

Z

Zur Feier der 200jährigen Wiederkehr des Geburtstages
FRIEDRICHS DES GROSSEN

Wir bitten jetzt nicht auf Lager fehlen zu lassen:

R. Eichstaedt: Friedrich der Große und Joh. Seb. Bach. Photogravüren.

IMPERIAL-FORMAT

Bildgröße 50,5×68 cm. Papiergröße 80×105 cm. Preis auf chinesischem Papier M. 20.— ord. In Handcolorit M. 30.— ord.

FOLIO - FORMAT

Bildgröße 18,5×25 cm. Papiergröße 36×50 cm. Preis auf chinesischem Papier M. 3.— ord. In Handcolorit M. 6.— ord.

KABINETT-FORMAT

Bildgröße 11×15 cm. Papiergröße 22×28 cm. Preis auf chinesischem Papier M. 1.— ord. In Handcolorit M. 2.— ord.



Der Schauplatz des Bildes ist die Garnisonkirche in Potsdam.

Der alte Bach war der wiederholten Einladung Friedrichs II. gefolgt, um vor ihm zu spielen. Der Musikvirtuose auf dem Königsthron zollte Bach die höchste Bewunderung und überhäufte ihn mit Anerkennung und Ehrungen.

Bezugsbedingungen: Bar mit 40% Rabatt und 13/12.



Georg Schoebel: Verleihung des schwarzen Adlerordens an Friedrich den Großen als Kind.

== Billige Bilder fürs Haus. ==

Nr. 212. Doppelformat. Bildgröße 32,5×26 cm. Vierfarbendruck.

AUSGABE I

Auf schwarzem Karton M. 1.— ord., M. 0.60 netto und 13/12.

AUSGABE II

In Holzfurnierahmen, fertig zum Aufhängen M. 2.— ord., M. 1.40 netto u. 13/12



AUSGABE IV

Auf Kupferdruckkarton mit Chinapapier M. 2.— ord., M. 1.20 netto und 13/12

AUSGABE V

In Luxusrahmen M. 4.50 ord., M. 2.70 netto und 13/12

AUSGABE VI

In Biedermeier-Rahmen M. 4.50 ord., M. 2.70 netto und 13/12.

Die beiden vorzüglichen Kunstblätter bilden einen vornehmen Zimmerschmuck, eignen sich aber auch ganz besonders zur Anschaffung für Schulen. Wir bitten zu verlangen.

BERLIN SW, im Januar 1912
 Zimmerstraße 36-41.

Ernst Keil's Nachfolger (**August Scherl**) G. m. b. H.
 Abteilung Kunstverlag.