

C. F. Amelangs Verlag Leipzig

☐ Zwei Stimmen über

Hans Raithels

Annamaig

und

Herrle und Hannile

Ludwig Thoma schreibt:

Annamaig, eine Dorfgeschichte aus dem Bayreuthischen, in der es gar keine Hestigkeiten, seelische Vertiefungen, Zwiespalte und nicht eine einzige Phrase gibt. Aber Schilderungen sind darin, reich, anmutend und frisch wie Volkslieder, eine brunnenklare Darstellung von einfachen Menschen und einfachen Geschehnissen, Spruchweisheit und stilles Lachen. Und so fränkisch, so deutsch ist dieses Buch, daß ihm schon darum der Vorzug vor vielen anderen gebührt. Nicht deutsch, wie es manche mit Bombast und großen Worten sein wollen, sondern deutsch in seiner Schlichtheit und in seiner liebreizenden Anmut. Nach „Annamaig“ kommt eine kleinere Geschichte daran und heißt: „Herrle und Hannile“. Wieder nichts Gewaltfames und Aufregendes, aber ich wette, jeder liest die Dorfgeschichte zwei- und dreimal und noch einmal. . . . * * * * * Das ist einfach und es geschieht so wenig, könnte jemand meinen. Aber gerade in dieser Einfachheit liegt die große Kunst Raithels. Nein, das ist ganz große Kunst, und keiner wird mir widersprechen, der die zwei Bücher kennen und darum lieben lernt.

Josef Hofmiller schreibt über „Herrle und Hannile“:

Dies köstliche Idyll ist kein unwürdiges Seitenstück zu dem größeren Roman (Annamaig) . . . Mit welchem Behagen ist diese simple Geschichte erzählt! Wie teilt sich dies Behagen dem Leser mit, derweil er schmunzelnd die Kreuz- und Querzüge des Herrle verfolgt, bis es seine Margelies kriegt! . . . Herrle und Hannile ist in der Tat ein rundes, prächtig geratenes Meisterstück . . . * * * * *

In diesen Wein wollen wir kein Wasser nachgießen. Die Herren Sortimentler wissen, daß sich gute Bücher eines echten Dichters ebenso nach wie vor Weihnachten verkaufen. Die Kollegen südlich der Mainlinie haben die Zugkraft Raithels ja bereits erprobt.

Hochachtungsvoll

C. F. Amelangs Verlag.

Ernest Flammarion, Editeur, Paris.

- ☐ In meinem Verlage erschien soeben:
- Renard, Le Vol mécanique: Les Aéroplanes.** Avec 121 Illustr. 18°. 3 fr. 50 c.
- Flammarion, Mémoires. 4 fr.
- Annuaire astronomique. 1 fr. 50 c.
- Cte. de Bellefonds, L'Auction — Bridge ou Bridge aux Enchères.** 4 fr.
- Baudin, L'Empire allemand et l'Empereur.** 3 fr. 50 c.
- Frémeaux, Les derniers jours de l'Empereur.** 95 c., geb. 1 fr. 50 c.
- Aus Collection in-8° illustrée:
- Daudet, Tartarin de Tarascon. } 95 c.
- Aicard, Tata. } geb.
- Gyp, Le Friquet. } 1 fr.
- Courteline, Coco, Coco et Toto. } 50 c.
- Rodenbach, Bruges-La-Morte.
- Lemonnier, Amants joyeux.
- D'Esparbès, Le Roi.
- Jane de la Vaudère, Le Mystère de Kama.
- Wolff, Sacré Léonce! } 95 c.
- Theuriet, Mon Oncle Flo. } geb.
- Leroy, Le Colonel Ramollot. } 1 fr.
- Lemaitre, Cadet Oui-Oui. } 50 c.
- Heyse, L'Amour en Italie.
- Flammarion, Stella.
- Daudet, Tartarin sur les Alpes.
- Corray, Le Charme.
- Corrard, La Bohème s'amuse.
- Maël, Pilleur d'Épaves.
- Provins, Nos petits Coeurs.
- Danrit, Robinson, Sous-Marins.
- Cunisset-Carnot, Étrange Fortune. }

R. Friedländer & Sohn, Berlin NW.

Seit Januar [erscheint] in unserem Kommissions-Verlage:

Entomologische Mitteilungen

Herausgegeben

vom

Verein zur Förderung des Deutschen Entomologischen Museums

Preis pro Jahr (12 Hefte in Lex.-8°)

№ 14.— mit 25%.