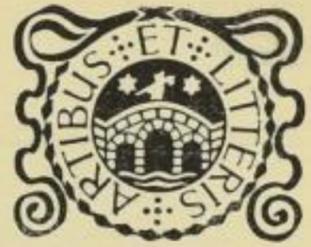


F. BRUCKMANN
A. G. MÜNCHEN



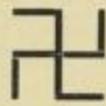
Ⓛ

München, den 22. Januar 1912

Anfang Februar wird vollständig

LA GLYPTOTHÈQUE NY-CARLSBERG

FONDÉE PAR CARL JACOBSEN



I. LES MONUMENTS ANTIQUES

Publiés sous la direction de

PAUL ARNDT

169 PLANCHES GRAND-IN-FOLIO ET 224 PAGES DE TEXTE IN-FOLIO
AVEC 129 FIGURES EN PHOTOTYPIE ET EN SIMILI-GRAVURE

II. LES MONUMENTS ÉTRUSQUES ET ÉGYPTIENS

Publiés par

THEODOR WIEGAND, GUSTAV KÖRTE ET VALDEMAR SCHMIDT

51 PLANCHES GRAND-IN-FOLIO ET 84 PAGES DE TEXTE IN-FOLIO
:: AVEC 47 FIGURES EN SIMILI-GRAVURE ET EN COULEURS ::

EN TOUT 220 PLANCHES EN PHOTOTYPIE, DONT QUELQUES-UNES EN
COULEURS, ET 322 PAGES DE TEXTE ILLUSTRÉ DE 176 FIGURES

(Paru en 22 livraisons à 25 r. = 20 M.)

PREIS DES VOLLSTÄNDIGEN WERKES 550 FR. = 440 M. (NETTO 412½ FR. = 330 M.)
3 STARKE MAPPEN IN BUCKRAM ZUR AUFBEWAHRUNG DER TAFELN UND 1 EINBANDDECKE
FÜR DEN TEXT 37½ FR. = 30 M. (NETTO 30 FR. = 24 M.)

Die Glyptothek Ny-Carlsberg in Kopenhagen ist eines der reichsten und kostbarsten Antikenmuseen der Welt, das hier in einer ebenso prächtigen wie wissenschaftlich-gründlichen Publikation dem Studium und der Betrachtung der Gelehrten und Kunstfreunde dargeboten wird. In die Bearbeitung der Texte haben sich verschiedene Gelehrte von Weltruf geteilt; die Ausführung der Tafeln und Textabbildungen darf technisch als mustergültig bezeichnet werden.