



HANS SACHS-VERLAG

Gotthilf Haist

MÜNCHEN

LEIPZIG

➔ **Ins Schaufenster** ➔ ❖ **Übersetzung von Ludwig Wechsler** †
M. Artzibaschew, Dämon Vergeltung

Ⓜ M. 2.— brosch., M. 1.35 no. bar, M. 3.— gebd., M. 2.— no. bar. — Partie 7/6. —

Durch den Tod des bekannten Schriftstellers und Übersetzers Ludwig Wechsler ist nach diesem Werke erneute grosse Nachfrage. Nur noch wenige gebundene Exemplare am Lager. Ich kann daher vorerst nur in geringer Anzahl à cond. liefern. Eine zweite Auflage ist in Vorbereitung.

Max von Criegern, Leipzig.

===== **Für Firmen mit Textil-Kundschaft!** =====

Ⓜ Soeben gelangte zur Ausgabe:

Ristenpart, Dr. E., Abwässer- und Entnebelungsfrage in der Textil-Industrie.

Gr. 8°. 88 Seiten Text mit 18 Abbildungen. 80 $\frac{1}{2}$ ord., 60 $\frac{1}{2}$ netto, 55 $\frac{1}{2}$ bar und 13/12.

Ⓜ In Kürze erscheint:

Ristenpart, Dr. E., Das Textil-Laboratorium.

Gr. 8°. 75 $\frac{1}{2}$ ord., 50 $\frac{1}{2}$ bar.

In Kommission bedaure ich diese Broschüre nicht liefern zu können.

Ferner:

2000 Grund- und Phantasie-Bindungen für glatte Schaftgewebe.

Entworfen und gezeichnet von E. Hintschich.

100 Tafeln zu 20 Motiven. In Mappe mit kurzem erläuternden Text.

Subskriptionspreis M 8.— ord., M 5.60 bar. Nach dem 1. März erhöht sich der Preis auf M 9.— ord., M 6.30 bar.

Probetafeln und Prospekte stelle ich gern zur Verfügung, bedaure aber in Kommission nicht liefern zu können.

Ⓜ Zur Verwendung empfehle ich die früher erschienene Broschüre:

Ristenpart, Dr. E., Das Wasser in der Textil-Industrie.

M 1.— ord., 75 $\frac{1}{2}$ netto, 65 $\frac{1}{2}$ bar.

Bestellzettel anbei.

Leipzig, den 26. Januar 1912.

Max von Criegern.



J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger

Stuttgart und Berlin

Soeben erschien das

251. bis 265. Tausend

der Festschrift

Aus dem Leben Friedrichs des Großen

Denkwürdige Worte des Königs mit kurzer Erzählung seiner Taten

von

Reinhold Koser

Preis 80 $\frac{1}{2}$ ord., 20 $\frac{1}{2}$ netto

Stuttgart, den 27. Januar 1912

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger**



E. A.

Seemann's

Zeitschrift

für

bildende

Kunst

47. Jahrgang