

Berecht ist's, sagte Adam, ich gesteh's,  
Doch gibt es nicht noch einen lichterem Weg,  
Um wieder Staub vom Erdenstaub zu werden?  
Und Michael sprach: 's ist wahr, doch dieser Weg

Durch „Nicht zu viel“ im Essen und im Trinken  
Wird nur dem Mäßigen sich ganz erschließen,  
Der lebenslang zur Nahrung nur gegessen  
Und nicht die Nahrung schlang mit Hast und Stier;

Denn er wird leben, bis als reife Frucht  
Er wieder in den Mutter Schoß einst fällt,  
Zum Sterben reif sein Lebenslicht erlischt.  
Verlorenes Paradies, Buch II.

Diejenigen Herren Kollegen, die die oben zitierten Verse Miltons richtig einschätzen, sei zu eigener Lektüre bestens empfohlen:

# Die Eßsucht und ihre Bekämpfung

von

**Horace Fletcher**

Autorisierte deutsche Bearbeitung  
mit Zusätzen von

**Dr. A. v. Borosini**

Lehrer f. diät. Körperkultur, München

Preis geheftet M. 4.— ord.,  
M. 2.80 no., M. 2.65 bar;  
gebunden M. 5.— ord.,  
M. 3.30 no., M. 3.— bar

1—2 Probeexemplare bis Ende d. M.  
mit 40%  
broschiert oder gebunden

Erfahrungsgemäß verkauft man am leichtesten diejenigen Bücher, die man sich selbst zu eigen gemacht hat, und in diesem Sinne empfehlen wir dringend den Bezug mindestens eines gebundenen Probeexemplars, das schlimmstens in allen Fällen abzusehen ist und wohl immer weitere Verwendung nach sich ziehen wird.

Ihren reichlich zu bemessenden Bedarf an Exemplaren und Prospekten bitten wir schleunigst zu verlangen.

Dresden. **Holze & Pahl.**

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.



Jährlich 13 Hefte  
zum Preise von je  
**M 125** ord.  
80 Pfennig netto.

Freieremplare:  
11/10, 56/50, 67/60,  
78/70, 115/100



### Inhalt des soeben erschienenen 7. Heftes:

- |  |   |
|--|---|
| Der Kampf der weißen und der roten Rose. Roman von Georg Hirschfeld (Schluß).                | Die elektrische Sonne. Von Artur Fürst. Mit acht Abbildungen.                                 |
| Glockenspiele. Von Franz M. Feldhaus. Mit sieben Abbildungen.                                | Die unordentlich verheiratete Familie. Von L. Riessen-Deiters. XI.                            |
| Deutscher Winter in der Malerei. Von Wilhelm Nießner. Mit neun farbigen Abbildungen.         | Damals. Von Siegfried Trebitsch.  |
| Der Knecht. Von Jakob Wassermann.  | Hochgebirgstouren im Winter. Von Th. Bunt. Mit acht Abbildungen.                              |
| Persien. Mit sieben Abbildungen.   | Colombine. Von Karl Fr. Nowak. Mit fünf Abbildungen.  |
| Karneval in Rom vor hundert Jahren. Von K. E. K. Mit vierzehn Abbildungen.                   | Lachdar und Mischa. Eine arabische Erzählung von G. Einbeck, Bou-Saada. Mit vier Abbildungen. |
| Verirrt. Humoreske von Wilhelm Braun.  | Technik und Wintersport. Von Hermann Franz. Mit sechs Abbildungen.                            |
| Erfahrungssätze. Von Otto Weis.  | Austernfischerei. Mit fünf Abbildungen.   |
| Was man von einem Fernrohr verlangen kann. Von Dr. M. Wilhelm Meyer †. Mit zwei Abbildungen. | Neuere französische Lyrik. Deutsch von Sigmar Mehring.  |
| „Apachen“. Von Carl Lahm (Paris). Mit sechs Zeichnungen.                                     | Kultur der Gegenwart.   |

### Einschaltbilder:

- |  |   |
|--|---|
| L. von Langenmantel: Die Tänzerin Alice Réjane (mehrfarbiges Titelbild). | W. Müller-Schoenefeld: Karneval.        |
| René Reinicke: Im Salon.   | H. Hooff: Winter in Thüringen. (Farbb.) |
| Ernst Kolbe: Alte Stadt (Farbenbild).                                    | F. Arnhenius: Gracht in Holland.        |
|  | Nicolaus Friedrich: Aviatik.            |

### Selbständige Textbilder:

- |   |   |
|---|---|
| Musikanten. Nach einem Gemälde v. Hans Thoma. | Vollmondnacht auf Helgoland. Nach einer künstlerisch. Photographie von Max May. |
|---|---|

Sammelmaterial steht auf Verlangen zur Verfügung

Stuttgart

Deutsche Verlags-Anstalt