



KARL
ROBERT
LANGEWIESCHE
DÜSSELDORF
VERLAGSGEBIETE LEBENSFÜHRUNG WELTANSCHAUUNG KUNST



MICHELANGELO

Das soeben beendete erste Vierteljahr, d. h. die 13 Wochen zwischen dem Ausgabestage (27.10.1911) und dem 27. Januar 1912 haben dem Michelangelo-Bande einen Gesamtabsatz von 36314 BAR-Exemplaren gebracht. Mit dieser 13 Wochen-Ziffer schlägt der Band den Rekord aller bisherigen (hoffentlich nicht auch aller künftigen) Bände meines Verlages. Selbst das „Ehebuch“ erreichte diese Ziffer in 13 Wochen nicht ganz, weil es einen geringeren AUSLANDabsatz hatte.

MICHELANGELO

Düsseldorf, am 29. Januar 1912

BEI MINDESTENS SIEBEN BANDEN DES VERLAGES
IN JEDER BELIEBIGEN ZUSAMMENSTELLUNG $4\frac{1}{2}\%$

