

VERLAG ARTARIA & CO.
in WIEN.

**Sonderdrucke aus „Kunst und
Kunsthandwerk“**

Im Verlage Artaria & Co. in
Wien erschienen:

**Studien über
Goldschmiedekunst**

in der Sammlung Figdor

von Marc Rosenberg

77 S. mit 129 Abbildungen, einer
schwarzen und 2 farbigen Tafeln.

Preis N 12.—, bar mit 30%.

Die prächtigen Bestände der in
ganz Europa berühmten Wiener
Sammlung Figdor sind ebenso bekannt
wie die mustergültige Ausstattung
der Monatsschrift des Österreichischen
Museums. — Die kleine Auflage
können wir nur bar liefern.

**Die Holzmöbel
der Sammlung Figdor**

von Dr. Hans Stegmann.

122 S. mit 150 Abbildungen.

Preis N 12.—, bar mit 30%.

**Bis auf wenige Exemplare
vergriffen.**

**Der Gösser Ornat
im k. k. österr. Museum**

von Dr. M. Dreger.

41 S. mit 29 Textbildern und
3 Volltafeln.

Preis N 5.—, bar mit 30%.

**Die deutsche Keramik
in der Sammlung Figdor**

von Alfr. Walcher von Moltheim.

108 S. mit 145 Textbildern und
2 farb. Tafeln.

Preis N 12.—, bar mit 30%.

Auch diese Sonderdrucke sind nur
mehr in geringer Anzahl vorhanden.

Ältere Verlags-Kataloge u. s. w.
bittet man nicht zu makulieren, sondern ein-
zusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

Ⓜ VERLAG von ARTARIA & Co. in WIEN.

SOEBEN
ERSCHIEN:

„Norddeutsche allgemeine Zeitung“:

Berlin, 9. Juli 1910.

.... Der ganze Ton des Blattes ist ein
streng vornehmer, feine Ausstattung. Papier,
Druck, Abbildungen sind als mustergültig zu be-
zeichnen. Jener Kunstfreund, der meinte, „Kunst
und Kunsthandwerk“ hätten für Österreich gleichen
Rang wie der „Studio“ für England, hat ganz recht,
die meisten Aufsätze der Zeitschrift stehen
wissenschaftlich und künstlerisch auf hoher
Stufe.

**„Kunst und
Kunsthandwerk“**

XV. Jahrgang 1912 1. Heft

Preis für 12 Hefte N 20.— (25%) — Einzelhefte N 2.—.

76 Seiten mit 150 Textabbildungen.

Inhalt: Die Bestecksammlung im Schloss Steyr von Alfr. Walcher v.
Moltheim. — Bucheinbände der K. K. Hofbibl. Wien von Jean
Loubier. — Aus dem Wiener Kunstleben von Hartwig Fischel.
— Berlin, neue Sezession — Pariser Ausstellungen. — Mitteilungen
aus dem K. K. Österr. Museum. — Literatur des Kunstgewerbes.

Orig.-Einbanddecke zum XIV. J. (1911) mit 4 Vorsatzblättern.

Preis N 4.30 (20%).

Komplett liegt vor der VIERZEHNTE JAHRGANG, mit 792 Text-
abbildungen und 5 farb. und 1 schwarzen Volltafel,
gebunden in Originaldecke. Preis N 27.— bar mit 33 1/3 %.

„KUNST UND KUNSTHANDWERK“

II. bis XIV. Jahrgang (I. vergriffen) gebunden,
12 stattliche Bände liefern wir — wenn auf ein-
mal bezogen — zu besonders günstigen Be-
dingungen.

Wir bitten, event. Offerte einzuholen.

Zur Beachtung!

Wir bitten Auftrag zur
Einlösung der Fortsetzungen
zu geben. Wir nehmen
Nichtabgesetztes binnen
8 Wochen bar zurück.

Wien, 5. Februar 1912.

ARTARIA & CO.

Ⓜ Soeben erschien:

**Dr. jur. Paul Charrier, Die vereinfachte Einziehung von
Schuldforderungen durch Mahnung,
Klage und Pfändung nach den
neuen gesetzlichen Bestimmungen**

Broschiert N 3.30, gebunden N 4.50

Der Verfasser, welcher Beamter einer deutschen Grossbank und Rechts- und Handels-
lehrer an den kaufmännischen Schulen der Korporation der Kaufmannschaft ist, hat in
überaus klarer und leicht verständlicher Form in vorliegendem Werke die Materie be-
handelt. Das Werk ist in erster Linie für den juristischen Laien, in zweiter Linie für den
Juristen selbst bestimmt und dürfte infolge seiner innereu Vorzüge überaus leicht ver-
käuflich sein. — Jedem Sortiment von einiger Bedeutung dürfte es leicht sein, Partien
von diesem Werk abzusetzen.

Leipzig.

Helios-Verlag Franz A. Wolfson.