

# Agnes Henningssens Verlag Berlin-Charlottenburg

Wir versenden demnächst:

Ⓩ

## Motto dieses Buches:

Ich liebte noch nicht, aber ich liebte es zu lieben; ich suchte, was ich lieben könnte, da ich es liebte zu lieben.

Der heilige Augustinus.



Ⓩ

Preis geheftet:

M. 3.— ord., 2.25 no., 2.— bar

Preis gebunden:

M. 4.— ord., 3.— no., 2.65 bar

Partie 9/8

Falls bis 25. Februar verlangt: 40% + 7/6 = 50%.

## Agnes Henningssens, Die vielgeliebte Eva Dritte und vierte Auflage.

## Agnes Henningssens, Die vier Liebsten des Gutsbesizers

Ehr. Enevold Brandt □ 5. Auflage.

Preis geheftet M. 4.— ord., M. 3.— no., M. 2.65 bar  
gebunden M. 5.— ord., M. 3.75 no., M. 3.45 bar

Probeexemplare mit 40% und 7/6 = 50%.

Agnes Henningssens ist unbestritten die bedeutendste Dichterin Dänemarks seit dem Tode Amalie Skram's. Ihre beiden letzten Romane gehören zu den bedeutendsten Büchern, die die nordische Literatur in den letzten 20 Jahren hervorgebracht hat. Über diese Bücher schreiben:

### Pester Lloyd:

Agnes Henningssens ist die stärkste Dichterin der Liebe. Der feinste Kenner, Franz Blei, nannte sie „eine ganz unheimliche Dänin“, deren erotischer Roman „Die vier Liebsten“ von außerordentlich hoher Bedeutung sei. Georg Brandes bewunderte ihre Schilderungen geschmeidig lügenrankter Menschen, die zu gewinnen, zu beherrschen und zu bestechen verstehen. Sven Lange schrieb: „Agnes Henningssens hat uns von der Liebe Dinge erzählt, die wir nie gekannt haben und die wir sonst wohl kaum erfahren hätten“. Ihre Bücher sind mehr als Romane, sie sind menschliche Dokumente von einer Bedeutung, die das Gebiet der Dichtkunst überschreitet und von dem Psychologen und Kulturforscher nicht übersehen werden sollte.

### Frida Radel (Hamburger Fremdenblatt):

Agnes Henningssens schafft mit einer fast unheimlich intensiven Kraft ihre Charaktere und gibt ihnen durch die Kunst ihres Schilderungsvermögens Leben und Inhalt und streift mutvoll Hüllen von Gefühlskomplikationen, die wir nicht einmal ahnen.