

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

Gretschel, Philipp, Op. 71. Zwei Lieder im Volkston f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Scheiden. No. 2. Reue. à 1 M 40 ₤.
 — Op. 72. Drei Gesänge in Walzerform f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Schwalbenlied. No. 2. Vorfrühling. No. 3. Der Bach. à 1 M 80 ₤.
 — Op. 73. Sechs Liliencron-Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Acherontisches Frösteln. No. 2. Auf eine Hand. No. 3. Sehnsucht. No. 4. Du hast mich aber lange warten lassen. No. 5. Mit der Pinasse. No. 6. Mit Trommeln u. Pfeifen. à 1 M.
 Heidrich, Maximilian, Op. 22. Legende f. Vcello u. Org. 1 M 50 ₤.
 — Op. 39. Drei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Die auf den Herrn harren, 4stimm. 2 M 40 ₤. No. 2. Selig sind die Toten, 6stimm. 3 M. No. 3. Kämpfe den guten Kampf des Glaubens, 8stimm. 4 M 20 ₤.
 Helfert, Joh., Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Lindenwirtin. 2 M. No. 2. Das unterbrochene Lied. 1 M 40 ₤. No. 3. Tod in Aehren. 1 M 40 ₤.
 Lubrich jun., Fritz, Op. 24. Drei Stimmungsbilder f. Org. 1 M 50 ₤.

Louis Oertel in Hannover.

Bériot, Ch. de, Op. 100. Scène d Ballet bearb. v. K. Bier f. Cornet à Pistons (B) m. Pfte. 1 M 50 ₤ *n.; m. Orch. 3 M *n.

P. Pabst in Leipzig.

Dittmar, E., Op. 8. Lied des Pfalzgrafen Friedrich, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ₤.

Fr. Portius (Andr. Scherz) in Leipzig.

Blüthner, Georg, Klavierstücke. Op. 50. Domglocken. Op. 51. Ländliche Hochzeit. Op. 52. Von Herzen. Op. 53. Röslein im Mühlengrund. à 1 M.
 Fröhlich, Otto, Klavierstücke. Op. 82. Goldähren. Op. 83. Mein ganzes Glück. Op. 84. Neue Hoffnung. Op. 85. Aus weiter Ferne. à 1 M.
 Gaide, P., Op. 84. Aus fernen Tagen f. Pfte. 1 M.
 Gänschals, Carl, Op. 110. Weihnachtsläuten f. Pfte zu 6 Hdn bearb. v. H. Wenzel. 1 M 50 ₤.
 — Klavierstücke. Op. 441. Seliges Glück. Op. 442. Waldveilchen. à 1 M.
 Petzold, Bruno, Op. 25. Schwert u. Rose. Walzer f. Pfte. 2 M.
 Pircher, Jos., Kompositionen u. Lieder im steyr. Volkston f. Z. (m. Text) einger. Op. 9b. Das Christkind. 1 M. Op. 10b. Der Halterbua. 1 M. Op. 13b. Kathreintanz. 1 M 20 ₤. Op. 17b. Mein grünes Steierland. Marsch. 1 M 20 ₤. Op. 19b. Mein liebster Platz. 1 M. Op. 22b. D'Vroni. 1 M. Op. 29b. Mei Diandl. 1 M.
 Radi, Emil, Op. 21. Reiterlust, f. Pfte zu 6 Hdn arr. v. H. Wenzel. 2 M.
 — Klavierstücke. Op. 35. Junge Spanierin. Op. 36. Durch's wogende Aehrenfeld. Op. 37. In der Waldschmiede. Op. 38. Kirchweih auf dem Lande. à 1 M.
 Skatulla, Paul, Op. 9. In der Dämmerstunde, f. Pfte. 1 M.

Fr. Portius (Andr. Scherz) in Leipzig ferner:

Spechtenhauser, Josef, Op. 8. Abendstimmung, f. Pfte. 1 M 20 ₤.
 Translateur, S., Op. 20. Und sie lächelt. Polka-Mazurka f. Pfte zu 6 Hdn v. H. Wenzel. 2 M.
 Wenzel, Hermann, Kompositionen. Ausg. f. Pfte zu 6 Hdn. Op. 30. Es war zur Rosenzeit. Gavotte. Op. 99. Die Post im Walde. Op. 213. Deutscher Reichsadler-Marsch. à 2 M.
 — Klavierstücke. Op. 477. Neues Leben. Op. 478. In stiller Mondscheinnacht. Op. 479. Ich bitt' dich. Op. 480. Unterm Balkon. à 1 M.
 Wittenberger, H., Die schöne Berliner. Operette. Daraus f. Pfte: Walzer. 2 M. Potpourri. 2 M. Muschi, fühl' doch nur 'mal, wie mein Stiefel drückt. Rheinländer. 1 M 50 ₤.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Richardy, Johannes, Mamsell Uebermut. Operette. Vollständ. Klavierauszug m. Text. 5 M *n. Daraus: Mädch. halt' ich dich im Arm. Walzerlied f. 1 od. 2 Singst. (Walzer-Duett). 1 M 50 ₤; f. Pfte (m. übergelegtem Text). 1 M 50 ₤ n. — Mamsell Uebermut. Walzer f. Pfte (m. Text) nach Motiven. 2 M n. Jugendliebe. Walzer-Rondo f. Pfte (m. Text). 1 M 80 ₤ n.; als Tanzwalzer (m. Text). 1 M 80 ₤ n. Kitzliche Sache. Tanz-Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ₤ n. Regiebuch. Preis nach Übereinkunft. Textbuch. 8°. 50 ₤ *n.

Tischer & Jagenberg in Köln a. Rh.

Strässer, Ewald, Op. 24. Drei Lieder f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Volkslied. No. 2. In meiner Träume Heimat. No. 3. Mädchens Morgentraum. à 1 M 80 ₤.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Friedman, Ignaz, Op. 48. Vier Praeludien f. Pfte. 1 M 50 ₤.
 Jeral, W., Op. 13. Konzert-Etüde f. Vcello u. Pfte. 1 M 50 ₤.
 Romberg, Bernh., Op. 43. Drei Sonaten f. Violoncello, rev. u. m. freier Pftbegltg. versehen v. Wilh. Jeral. No. 1 (B). No. 2 (C). No. 3 (G). à 1 M 20 ₤.
 Sweelinck, Jan P., Psalm 134, f. 6stimm. Chor bearb. v. Eugen Thomas. Part. gr. 8°. 50 ₤ n.

J. M. Welleminsky in Wien.

Bass, Roderich, Op. 32. Serenade (E) f. V. u. Pfte. 2 M n.
 Pilz, Eduard, Op. 18. Nippes. Zweihändige Klavierstücke. 2 M n.

Verbotene Druckschriften.

Die Hilfsstrafkammer 3b des Königl. Landgerichts I Berlin hat am 26. Januar 1912 für Recht erkannt: Sämtliche Exemplare der 1. Lieferung des Werkes »Die Schönheit der Frauen. Neue Folge« — Hermann Schmidt's Verlag, Berlin W. 57 — sowie die 1., 4., 5. und 11. Lieferung des Werkes »Nackte Schönheit« — Hermann Schmidt's Verlag in Stuttgart — sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen sind unbrauchbar zu machen. — 38. J. 1233/11.

Berlin, 9. Februar 1912.

Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

(Deutsches Jahrbuchblatt Stüd 3929 vom 15. Februar 1912.)

Nichtamtlicher Teil.

Die internationale Statistik der geistigen Produktion.

Zehnjährige Übersicht 1901—1910.

(Übersetzt aus »Le Droit d'Auteurs« Nr. 12 vom 15. Dezember 1911.)

(Fortsetzung zu Nr. 37, 38 u. 39 d. Bl.)

Vereinigte Staaten N.-A.

Die fortdauernden bibliographischen Bemühungen des Fachblattes »Publishers' Weekly« werden in dem Sinne belohnt, daß wir unsern Lesern die sehr vollständigen und sehr lehrreichen Nachweise über die amerikanische literarische Produktion und den Stand des amerikanischen Büchermarkts in den ersten zehn Jahren unsres Jahrhunderts geben können. Die wachsende Stärke dieser Produktion und des Verbrauchs

von Büchern, ebenso die fortschreitende Entwicklung der nationalen schöpferischen Kräfte zeigen sich mit großer Deutlichkeit in diesen Ziffern; aber sie offenbaren auch, daß es den künstlichen Hindernissen, die der Gesetzgeber dem normalen internationalen Bucheraustausch in den Weg gestellt hat, nicht gelingt, diese Bewegung ernstlich zu hemmen, sie bricht sich mit elementarer Gewalt Bahn. An dem Aufschwung der Geschäfte nehmen ohne Unterschied ebenso die einheimische Produktion von originalen Werken oder Neuauflagen teil, wie die Einfuhr vom Ausland und sogar die Fabrikation von obligatorischen autochthonen Ausgaben. Aber im allgemeinen entspricht die »Manufacturing Clause« nur sehr unvollkommen den Absichten ihrer Urheber; die Einfuhr übersteigt bei weitem die Neufabrikation von Büchern. Um diese Beobachtung zu bekräftigen, wollen wir zunächst einige Zusammenstellungen hier folgen lassen: