

3. Publikationen amerikanischer Autoren.

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Durchschnitt	Durchschnitt in % für jede Gruppe
Romane	981	903	977	1262	992	753	675	802	806	815	896	14,27
Recht	534	622	600	605	551	458	696	613	581	669	592	9,43
Theologie und Religion	305	433	358	547	538	390	595	613	729	630	513	8,17
Erziehung	366	408	471	446	350	321	339	295	376	378	375	5,97
Literaturgeschichte; Sammlungen	218	311	296	384	291	278	329	301	639	940	398	6,34
Jugendchriften	400	388	415	353	467	416	437	366	564	663	446	7,10
Politische und soziale Wissenschaften	210	223	190	262	278	273	400	442	579	705	356	5,67
Poesie und Drama	235	220	273	332	288	241	382	311	435	481	319	5,08
Physikal. und mathemat. Wissenschaften	215	257	342	277	313	323	554	378	526	570	375	5,97
Geschichte	204	178	357	257	281	263	273	273	384	411	288	4,58
Biographie; Memoiren	170	253	280	248	239	264	322	307	383	423	288	4,58
Medizin; Hygiene	253	243	270	243	293	260	367	279	588	471	326	5,19
Reisen; Geographie	116	267	167	146	160	195	243	220	295	365	217	3,45
Schöne Künste; illustrierte Bücher	119	110	100	146	137	120	135	122	153	180	132	2,10
Kunstgewerbe	131	126	107	129	164	171	293	456	704	765	304	4,84
Philosophie	78	62	78	37	36	40	117	117	159	204	92	1,46
Haus- und Landwirtschaft	44	73	105	75	111	78	145	125	177	272	120	1,91
Sport; Spiele	54	46	65	92	99	56	71	59	88	122	75	1,19
Humoristische und satirische Werke	40	49	64	62	61	93	93	44	64	41	61	0,97
Nachschlagewerke	28	98	106	75	70	100	51	226	78	104	93	1,48
Insgesamt	4701	5270	5621	5978	5719	5093	6517	6349	8308	9209	6276	100,00

4. Publikationen ausländischer Verfasser, in Amerika neu hergestellt.

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Durchschnitt	Durchschnitt in % für jede Gruppe
Romane	1028	818	396	491	314	295	353	456	139	524	481	36,05
Recht	—	2	2	2	3	3	5	3	2	1	2	0,15
Theologie u. Religion	109	78	72	61	84	105	114	62	41	55	78	5,84
Erziehung	136	108	99	104	100	149	73	24	41	43	87	6,52
Literaturgeschichte; Sammlungen	309	136	238	241	241	97	122	157	212	297	205	15,36
Jugendchriften	133	39	51	31	36	111	83	22	21	30	55	4,12
Politische und soziale Wissenschaften	15	8	20	23	18	29	38	43	8	3	20	1,50
Poesie u. Drama	125	130	126	138	247	59	202	185	126	161	149	11,16
Physikal. u. mathemat. Wissenschaften	21	19	40	18	50	21	54	16	33	6	27	2,02
Geschichte	24	59	48	25	39	18	35	35	25	18	32	2,40
Biographie; Memoiren	126	37	116	68	80	58	65	47	23	23	64	4,80
Medizin; Hygiene	17	30	62	22	40	54	38	15	103	10	39	2,92
Reisen; Geographie	19	13	26	19	38	22	29	19	15	5	20	1,50
Schöne Künste; illustrierte Bücher	30	47	23	13	95	36	51	13	8	12	32	2,40
Kunstgewerbe	10	6	8	10	13	4	18	10	9	3	9	0,67
Philosophie	11	26	8	8	9	4	14	20	10	17	12	0,90
Haus- u. Landwirtschaft	5	9	1	3	1	—	3	4	5	4	3	0,22
Sport; Spiele	1	8	3	4	8	3	9	1	4	—	4	0,30
Humorist. u. satirische Werke	2	3	9	2	1	2	5	5	2	—	3	0,22
Nachschlagewerke	1	2	8	5	9	2	8	8	1	3	4	0,30
Insgesamt	2122	1578	1356	1288	1426	1072	1319	1145	828	1215	1334	100,00

Unter den neuen Büchern nehmen die Werke der Theologie und der Religion die zweite Stelle ein; es sind nach »Publishers' Weekly« vor allem theologische Werke aus England (English-made theological works); nach ihnen kommen die Werke über Literatur, in eine durch den Ausdruck: »Literature and collected works« etwas unbestimmt gekennzeichnete Gruppe zusammengefaßt; danach die rechtswissenschaftlichen Bücher, die Jugendchriften, die poetischen und dramatischen Werke.

Unter den neuen Auflagen stellen nach den Romanen das zweitstärkste Kontingent die Literaturbücher; ihnen folgen die Biographien, die Abhandlungen zu den physikalischen Wissenschaften, zur Religion und zur Rechtswissenschaft.

Die amerikanischen Autoren pflegen neben dem Roman, laut Ausweis der Zweige, besonders die juristische Wissenschaft, die Theologie, die Jugendchriften, die allgemeine und die pädagogische Literatur.

Die amerikanische Neuherstellung endlich hat hauptsächlich die Literaturwerke, die Gedichte, die Werke zur Erziehung und zur Religion für sich gewonnen.

Zum Überfluß lassen die Tabellen fast überall eine etwas

gewaltsame Entwicklung bemerken, unterbrochen von offensichtlichen starken Rückgängen. Die beträchtliche Höhe des Jahres 1907 war mit so lebhafter Betonung begrüßt worden, daß der Rückgang empfindlich war. Diese Höhe ist nur durch das Jahr 1910 überschritten worden, das den Gipfelpunkt der Bewegung bildet. Im ganzen zeigen nur zwei Gruppen ein stufenweises Aufsteigen, die der politischen und sozialen Wissenschaften und die der Reisen und der Geographie.

Das Jahr 1910 im besonderen wird von »Publishers' Weekly« in literarischer Hinsicht als ein Jahr von mittlerem Verdienst charakterisiert; es hat nichts Überraschendes. Der Überschuß gegen 1909 war 2569 Publikationen, davon 1478 neue originale Bücher und 1091 neue Auflagen. Da sind die drei Gruppen: Romane, Jugendchriften und »Literatur«, die für sich allein schon eine Vermehrung um 1645 Titel zeigen (787 neue Bücher und 858 neue Auflagen). In den anderen Gruppen haben die Publikationen des Kunstgewerbes, dank hauptsächlich amerikanischer Autoren, einen lebhaften Aufschwung genommen; die Minderung bei den medizinischen Publikationen scheint nur vorübergehend zu sein. Im allgemeinen hat der Buchhandel im Jahre 1910 gute