

Hohen Verdienst haben **Buch- und Musikalien-Handlungen** durch den Vertrieb meiner

billigen vorzüglichen Schulen,

die ich ständig auf Lager zu halten bitte. Ich liefere gern

in Kommission mit 50 Prozent

(No. 1 mit 33⅓ Prozent **à cond.**, 11/10 **bar** mit 40 Prozent. No. 2 bis 17 mit **50 Prozent à cond.**, bar mit **60 Prozent** und **7/6**, auch gemischt.)

Verlangzettel liegt dieser Nummer bei!

Leipzig.

Friedrich Hofmeister.

VORZÜGLICHE SCHULEN
mit **Grifftabellen.**

- Laute.** Nr. 1 **Kurzgefasste volkstümliche Laute- und Gitarre-Schule.** Eine leichtverständliche Anleitung für den Selbstunterricht im Akkordieren (auch ohne Notenkenntnis, also nach dem Gehör und nach dem rhythmischen Gefühl) auf der Laute und auf der Gitarre, mit Berücksichtigung der Bass-Gitarre (Schrammel-Gitarre) und Bass-Laute, sowie der schwedischen Laute und der doppelchörigen Laute, herausgegeben von HEINRICH SCHERRER, Kammer-Virtuos. 62 Seiten. Preis M. 2.— netto.
- Gitarre.**
- Waldhorn.** 2 **Theoretisch-praktische Waldhorn-Schule** von AUGUST PRÉE, Kgl. Sächs. Kammermusikus, I. Waldhornist der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle und Hochschullehrer am Konservatorium in Dresden. 76 Seiten. Preis M. 2.— netto.
- Kontrabass.** 3 **Schule für Kontrabass** von ALWIN STARKE, I. Kontrabassist der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle und Hochschullehrer am Kgl. Konservatorium in Dresden. Eingeführt am Kgl. Konservatorium in Dresden. 50 Seiten. Preis M. 2.— netto.
- Oboe.** 4 **Schule für Oboe** mit 50 Etüden in allen Dur- und Moll-Tonarten von GEORG PIETZSCH, Kgl. Sächs. Kammermusikus, Oboebläser der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle. 52 Seiten. Preis M. 2.— netto.
- Posaune.** 5a, 5b **Schule für Tenor(bass)-Zug-Posaune**, mit einem Anhang der Zug-Tabellen für Alt-Quartbass-(F) und Kontrabass-Posaune, einer Grifftabelle für Ventil-Tenor-(bass)-Posaune, und einer Anleitung zum Blasen vierstimmiger Choräle von CARL HAUSMANN, Kgl. Sächs. Kammermusikus, Bass- und Kontrabass-Posaunist der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle, Fachlehrer der Musikerklasse an der I. Dresdener Fach- und Fortbildungsschule. Teil I: 56 Seiten. Teil II: 57 Seiten. Preis je M. 2.— netto.
- Pauke.** 6 **Paukenschule** von HEINRICH KNAUER, Kgl. Sächs. Kammermusikus, I. Paukist der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle, Mitglied des Festspielorchesters in Bayreuth, Lehrer am Kgl. Konservatorium in Dresden. Eingeführt am Kgl. Konservatorium in Dresden. 48 Seiten. Preis M. 2.— netto.
- Bratsche.** 7 **Volkstümliche Bratschenschule.** Auch für Selbstunterricht auf Bratsche (Viola oder Viola alta) eingerichtet von GEORG NAUMANN, Kgl. Sächs. Kammermusikus. 55 Seiten. Preis M. 2.— netto.
- Trompete.** 8 **Schule für Trompete in B** von OTTO FRIEDMANN, I. Trompeter der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle. 98 Seiten.
Cornet à piston. (Auch für Cornet à Piston, Flügelhorn, Tenor- oder Althorn.) Preis M. 2.50 netto.
Horn.
- Klarinette.** 9, 10 **Schule für Klarinette** von HERMANN LANGE, Kgl. Kammermusiker, Kammervirtuos des Königs von Sachsen, Lehrer für Bläserzusammenspiel am Kgl. Konservatorium in Dresden. Teil I: 56 Seiten, Teil II: 72 Seiten. Preis je M. 2.— netto.
- Tuba.** 11, 12 **Löhrgang für die Bassinstrumente als: Basstuba in F oder Es, Kontrabasstuba in C oder B,**
Helikon. sowie auch für **Helikon** oder **Kaiserbass** in jeder Stimmung in zwei Teilen von EMIL TEUCHERT, Kgl. Sächs. Kammermusikus, Tubaist der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle Dresden. Teil I: 57 Seiten, Teil II: 35 Seiten. Preis je M. 2.— netto.
- Violoncell.** 13 **Schule der Violoncell-Technik** von RICHARD WOHLRAB, Kgl. Sächs. Kammermusiker. 88 Seiten. Preis M. 2.50 netto.
- Flöte.** 14, 15 **Theoretisch-praktische Flötenschule** (Altes System und Böhmflöte) in zwei Teilen von RICHARD RÖHLER, I. Flötist des städt. Orchesters in Freiburg im Breisgau und Lehrer am Freiburger Musik-Konservatorium. Teil I: 56 Seiten. Teil II: 48 Seiten. Preis je M. 2.— netto.
- Violine.** 16 **Violinschule** von PAUL WILLE, Kgl. Konzertmeister der Kgl. Sächs. musikal. Kapelle in Dresden. 84 Seiten. Preis M. 2.50 netto.
- Harfe.** 17 **Harfenschule** von MELANIE BAUER-ZIECH, Kammervirtuosin des Königs von Sachsen. Solistin der Kgl. Sächs. musik. Kapelle. 64 Seiten. Preis M. 2.— netto.

Weitere Schulen in Vorbereitung!

VERLAG VON FRIEDRICH HOFMEISTER IN LEIPZIG

