

Wir haben versucht, gewisse Zweige, die in den beiden Statistiken von 1909 und 1910 ungefähr dieselbe Benennung haben, zu vergleichen, aber wir haben zu beträchtliche Abweichungen festgestellt, als daß Vergleiche, die einige Sicherheit gewährleisten, angestellt werden könnten; wir verzichten daher darauf, diese Annäherungen bekanntzugeben. Herr Eugène Morel hat seine besondere Statistik im »*Mercur de la France*« auch nicht mehr fortgesetzt. Wir wissen also nicht, in welchen Zweigen sich ein Anwachsen der Produktion im Jahre 1910 am deutlichsten gezeigt hat.

**Großbritannien.**

Die Produktion des Jahres 1910 ist auf den ersten Blick dieselbe geblieben; jedenfalls aber würde es gewisserhafter sein, zu sagen, daß sie sich auf der beträchtlichen Höhe erhalten hat, die sie im Jahre 1909 erreicht hatte, ohne daß sich eine Reaktion nach Art jener Rückgänge gezeigt hat, die einer besonders starken Aufwärtsbewegung zu folgen pflegen. Man hätte diesen Rückgang um so bestimmter erwarten können, als das Jahr den Geschäften wenig günstig gewesen zu sein scheint, zunächst weil das Land wegen des Todes König Eduards VII. in Trauer war, sodann, weil zweimalige Wahlen die Wählerchaft bis auf die Tiefen auf-

gewühlt hatten. Tatsächlich ist die Produktion in den Monaten Januar, Mai und Dezember im Vergleich mit dem Jahre 1909 zurückgegangen. Nichtsdestoweniger ergibt sich schließlich eine leichte Vermehrung der verlegerischen Tätigkeit für die Gesamtheit des Jahres. Das geht aus der folgenden rückschauenden Übersicht hervor, die die erste Dekade des Jahrhunderts umfaßt:

Jahre	Neue Veröffentlichungen	Neue Auflagen	Insgesamt
1901	4955	1089	6044
1902	5839	1542	7381
1903	6699	1682	8381
1904	6456	1878	8334
1905	6817	1435	8252
1906	6985	1618	8603
1907	7701	2213	9914
1908	7512	2309	9821
1909	8446	2279	10725
1910	8468	2336	10804
<b>Insgesamt</b>	<b>69878</b>	<b>18381</b>	<b>88259</b>

Um die englische Produktion von 1901 bis 1910 im einzelnen zusammenzufassen, mußten wir die beiden folgenden Tabellen aufstellen, eine für die neuen Publikationen, die andere für die neuen Auflagen:

**1. Neue Publikationen.**

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Durchschnitt	Durchschnitt in % für jede Gruppe
Theologie; Philosophie . . . . .	441	567	639	568	665	628	792	752	860	908	682	9,76
Erziehung; Schulbücher; Philologie . .	541	504	650	694	642	769	604	549	528	577	605	8,65
Romane u. Erzählungen . . . . .	1513	1743	1859	1731	1733	2108	1862	1819	1839	1806	1801	25,77
Recht; Jurisprudenz . . . . .	109	88	57	55	56	62	168	161	161	148	106	1,51
Politische u. soziale Ökonomie; Handel.	351	463	509	594	502	597	686	554	638	710	560	8,01
Künste; Wissenschaften; illustrierte Werke	310	420	413	458	522	452	863	950	978	1019	638	9,13
Geographie; Reisen . . . . .	174	162	172	229	234	241	336	409	436	490	288	4,12
Geschichte; Biographie . . . . .	438	480	482	540	557	541	713	698	752	719	592	8,47
Poesie; Theater . . . . .	202	272	303	309	361	395	335	344	324	386	323	4,61
Almanache; ana . . . . .	344	408	457	421	458	475	465	441	517	488	447	6,39
Medizin . . . . .	169	153	187	148	180	202	266	227	263	299	209	2,99
Schöne Wissenschaften; Essays . . . . .	293	227	284	173	320	268	248	178	242	200	243	3,47
Verschiedenes; Broschüren . . . . .	70	352	687	536	587	247	363	430	908	718	489	6,99
<b>Insgesamt</b>	<b>4955</b>	<b>5839</b>	<b>6699</b>	<b>6456</b>	<b>6817</b>	<b>6985</b>	<b>7701</b>	<b>7512</b>	<b>8446</b>	<b>8468</b>	<b>6987</b>	<b>100,00</b>

**2. Neue Auflagen.**

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Durchschnitt	Durchschnitt in % für jede Gruppe
Theologie; Philosophie . . . . .	78	81	63	98	80	109	158	170	162	156	115	6,25
Erziehung; Schulbücher; Philologie . .	77	68	98	142	92	147	93	88	101	82	98	5,33
Romane und Erzählungen . . . . .	479	727	801	817	630	775	920	968	1042	1027	818	44,50
Recht; Jurisprudenz . . . . .	37	46	30	48	51	36	75	99	82	100	60	3,26
Politische u. soziale Ökonomie; Handel	104	130	100	181	135	163	77	117	114	106	122	6,63
Künste; Wissenschaften; illustrierte Werke	28	44	32	74	49	47	246	214	223	235	119	6,47
Geographie; Reisen . . . . .	30	38	34	60	73	62	128	104	97	114	74	4,02
Geschichte; Biographie . . . . .	93	57	91	113	79	100	160	162	161	141	115	6,25
Poesie; Theater . . . . .	60	76	88	98	112	63	192	225	151	204	126	6,85
Almanache, ana . . . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Medizin . . . . .	68	84	95	71	71	77	76	83	84	99	80	4,35
Schöne Wissenschaften; Essays . . . . .	32	44	31	47	61	39	88	79	62	72	55	2,99
Verschiedenes; Broschüren . . . . .	3	147	219	129	2	—	—	—	—	—	50	2,72
<b>Insgesamt</b>	<b>1089</b>	<b>1542</b>	<b>1682</b>	<b>1878</b>	<b>1435</b>	<b>1618</b>	<b>2213</b>	<b>2309</b>	<b>2279</b>	<b>2336</b>	<b>1838</b>	<b>100,00</b>

In der ersten Tabelle ist die Reihenfolge der verschiedenen Gattungen nach den Durchschnitten in Prozenten folgende: 1. Romane und Erzählungen (der vierte Teil der gesamten Produktion); 2. Theologie, Philosophie; 3. Kunst, Wissenschaften; 4. Erziehung; 5. Geschichte; 6. Politische Ökonomie. Was die neuen Auflagen anbetrifft, so werden diese fast zur Hälfte von Romanen und Erzählungen in Anspruch genommen, danach kommen folgende Zweige: Poesie und Theater; Politische Ökonomie; Künste, Theologie und Philosophie; Geschichte.

Im Gegensatz zu dem, was man in anderen Ländern bemerkt, sind die in vorstehenden Tabellen vereinigten Ziffern ziemlich bewegt, und abgesehen von dem fast konstanten Fortschritt bei den Werken der Geographie und der Reisen, sind die Schwankungen überall lebhafter, vielleicht auch weil die Unterscheidung zwischen originaler Produktion und neuen Auflagen besser in die Art der Produktion eindringen läßt. Indessen zeigt sich eine gewisse Regelmäßigkeit seit vier Jahren in dem Gebiete »fiction« (Romane, Erzählungen, Jugendschriften); sie ist noch sichtbarer bei den neuen Werken als