



BRUNO CASSIRER IN BERLIN

Ⓜ

FERTIG LIEGT VOR:

NOA NOA

VON

PAUL GAUGUIN

DRITTE AUFLAGE

Mit 8 ganzseitigen Abbildungen. Auf Sublonic gedruckt
In Japankarton gebunden M. 4.— ord., M. 3.— no., M. 2.70 bar

Der französische Maler, dessen grandios-primitive Gemälde man zu den originellsten Leistungen der Malerei zählt, beschreibt in „Noa-Noa“, dessen dritte Auflage wir anzeigen können, seinen zwei-jährigen Aufenthalt auf der Südseeinsel Tahiti.

„Das Buch gehört zu den allerwichtigsten Erscheinungen unserer gegenwärtigen Literatur.“
Fränkische Tageszeitung.

„Das Buch ist der Schlüssel zu Gauguins Kunst, da es der Schlüssel zu seinem Wesen ist; es ist eins der schlichtesten und in seiner schlichten Grösse ergreifendsten Bekenntnisse der Weltliteratur.“
Leipziger Tageblatt.

„Die Lektüre dieses Buches bedeutet selbst wieder ein Erlebnis. Es ist voll von Glück und voll von Entdeckungen. Wie ein Künstler die Welt betrachtet und erlebt! Noch dazu eine fremde, ferne Welt, die voller Märchen und primitiver Schönheit ist.“

Rheinisch-Westphäl. Zeitung.