Ⓩ Am 21. Febr. gelangt zur Ausgabe:

Nelson's New Novels Bd. 18:

Manalive

by **G. K. Chesterton.**

Preis 2.50 ord., 1.85 à c., 1.65 bar.

Weitere neue Bände:

Blue Library Bd. 74:	Red Library Bd. 120.
From Paris to New York by Land	**True Tilda**
by **Harry de Windt.**	„Qu" (A. T. Quiller-Couch).
Preis 1.50 ord., 1.10 à c., —.90 bar.	Preis 1.— ord., —.70 à c., —.60 bar.

Wir bitten zu bestellen. Weisser Zettel liegt bei.

Hochtungsvoll

London u. Leipzig.

Thomas Nelson & Sons.

Ⓩ In meinem Verlage erscheint binnen kurzem:

COMMENTI DONATIANI

AD TERENTI FABULAS

SCHOLIA GENUINA ET SPURIA

PROBABILITER SEPARARE CONATUS EST

H. T. KARSTEN

VOLUMEN I

Umfang ca. 19 Bogen 8⁰.

Ord.-Preis 4 ℳ.

Rabatt: à cond. 25%, no. bar 33⅓%.

Ihren gef. Anfragen sehe entgegen und zeichne

hochachtungsvoll

Leiden, 20. Februar 1912.

A. W. SIJTHOFF'S UITGEVERS-MAATSCHAPPIJ.

Ⓩ **L. Marco**

Aus dem Warenhaus des Lebens.

Neue lustige Reime zum Vortrag.

Diese Sammlung wirkungsvoller Gedichte der bekannten Autorin wird sich grossen Beifalles und ebensolchen Absatzes zu erfreuen haben.

Steif brosch. ℳ 1.— Ladenpreis mit 30% à cond., 33⅓% bar u. 7/6. Ein Probeexemplar mit 40%.

Verlag von Dr. Emanuel Lasker, Berlin-Wilm.

DIE KUNST UNSERER ZEIT

12 Hefte jährlich je M. 3.— ord., einzeln M. 4.—

veröffentlichte in den ersten 4 Heften des laufenden XXIII. Jahrganges eine umfassende Arbeit mit reichem Bilderschmuck und vielen Tafelbeilagen über

Ⓩ DIE

TATE-GALERIE

IN LONDON

von

P. G. KONODY

die als Sonderausgabe demnächst erscheint.

4⁰. 80 Seiten mit 90 Textabbildungen und 20 Tafelbeilagen in Gravüredruck.

Gebunden mit goldgeprägtem Titel von WALTER CRANE.

Preis ca. M. 15.— ord., ca. M. 10.— netto nur bar bzw. fest.

In der bekannten Sammlung befinden sich grosse Hauptwerke der englischen Kunst von Beginn des vorigen Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Namen wie: *Turner – Rossetti – Landseer – Burne-Jones – Millais – Leighton – Whistler – Watts – Sargent – Herkomer – Alma-Tadema – Taylor – Tuke* – sind neben vielen anderen in der Arbeit mit hervorragenden Schöpfungen vertreten.

Die vornehme Ausstattung der

KUNST UNSERER ZEIT

mit vielen wertvollen Kunstbeilagen in jedem Heft, lässt jederzeit leicht neue Abonnenten gewinnen. Das erste Heft des laufenden Jahrganges steht nach wie vor bei wirklicher Aussicht auf Erfolg à cond. zur Verfügung.

PROBEHEFTE zusammengestellt aus früheren Jahrgängen M. 1.– ord., 60 Pf. no. bar

FRANZ HANFSTAENGL · MÜNCHEN