

T. Fisher Unwin in London.

Burn, J., the unknown steersman. 8°. 6 sh.
 Crawford, M. C., Goethe and his woman friends. 8°. 10 sh. 6 d. net.
 Hardy, E. J., the unvarying east: modern scenes and ancient scriptures. 8°. 7 sh. 6d. net.
 James, G. Wharton, the wonders of the Colorado Desert: Southern Carolina. 8°. 10 sh. 6 d. net.

Ward, Lock & Co. in London.

Oppenheim, E. P., for the queen. 8°. 6 sh.

Französische Literatur.

F. Alean in Paris.

Dugas, L., l'éducation du caractère. 8°. 5 fr.
 Delarue-Mardrus, L., la monnaie de Singe. 18°. 3 fr. 50 c.

Berger-Levrault & Cie. in Paris und Nancy.

Bernard, Principes anciens, tactique moderne. 8°. 2 fr. 50 c.
 Cavaillé, J., le charbon professionnel. 8°. 6 fr.
 Lehaucourt, P., la candidature Hohenzollern, 1868—1870. 8°. 7 fr. 50 c.

Boivin & Cie. in Paris.

de Nansouty, Max, Actualités scientifiques. Nouvelle série. 1re année. 8°. 3 fr.

A. Colin in Paris.

Haug, E., Traité de géologie. II. Fasc. 2. 8°. 11 fr.

E. Cornély & Cie. in Paris.

Fuchs, Max, Théodore de Banville, 1823—1891. 8°. 10 fr.

Ch. Delagrave in Paris.

Mille, P., Anthologie des humoristes français contemporains. 16°. 3 fr. 50 c.
 Nadaud, Mt., les mémoires de Léonard, ancien-garçon Macon. 8°. 3 fr. 50 c.

Editions de l'Art décoratif in Paris.

Maignan, M., Economie esthétique. La question sociale sera résolue par l'esthétique. 16°. 3 fr. 50 c.

Editions de la Vie parisiennes in Paris.

Derennes, C., le Béguin de muses. 18°. 3 fr. 50 c.

Emile - Paul in Paris.

Barrès, Mr., Greco ou le secret de Tolède. 18°. 3 fr. 50 c.
 D'Estrée, P. et A. Callet, la duchesse d'Aiguillon, 1726—1796. 8°. 5 fr.

E. Fasquelle in Paris.

Delarue-Mardrus, L., la monnaie de Singe. 18°. 3 fr. 50 c.

E. Flammarion in Paris.

Hachet-Souplet, P., la genèse des instincts. 18°. 3 fr. 50 c.
 Sales, P., Coqueluche. 18°. 3 fr. 50 c.

Fontemoing & Cie. in Paris.

Grange, H., Sommaires des lettres pontificales concernant le Gard. 1re partie. 8°. 10 fr.
 Michaut, G., sur les tréteaux latins. 18°. 6 fr.
 Moeller, C., la politique des Etats européens durant la seconde moitié du siècle dernier (1850—1900). 18°. 5 fr.

L. Fournier in Paris.

Mordacq, la stratégie historique. Evolution. 18°. 3 fr. 50 c.

B. Grasset in Paris.

Geniaux, C., les deux châtelains. 18°. 3 fr. 50 c.
 Lafage, L., le bel écu de Jean Clochepin. 18°. 3 fr. 50 c.
 Pierre-Félix, la concentration nationale. 18°. 3 fr. 50 c.

Hachette & Cie. in Paris.

De Witt, C., en pensant au pays. 16°. 3 fr. 50 c.

Jouve & Cie. in Paris.

Jacob, Gst., l'illusion et la désillusion dans le roman réaliste français (1851—1890). 8°. 3 fr. 50 c.
 Ledieu, A., les villes de Belgique. 8°. 5 fr.

P. Klincksieck in Paris.

Comere, J., les algues d'eau douce. 8°. 20 fr.

H. Leclere in Paris.

Houssaye, H., la journée d'Jéna et la campagne de Prusse. 18°. 400 fr.

Librairie Militaire Chapelot in Paris.

Latreille, Albt., Campagne de 1844 aux Maroc. La bataille d'Isly. 8°. 4 fr.

Masson & Cie. in Paris.

Fournier, Edm., Syphilis héréditaire de l'âge adulte. 8°. 12 fr.

P. Ollendorff in Paris.

de Maupassant, Guy, Misti. 16°. 3 fr. 50 c.
 Perrout, R., Goëry, Coquart, bourgeois d'Epinal. 16°. 3 fr. 50 c.

Perrin & Cie. in Paris.

Dupont, E., le Mont Saint-Michel inconnu. 8°. 5 fr.

Plon - Nourrit & Cie. in Paris.

Correspondance de Benoît XIV, 1742—1756. Précédée d'une introduction et accompagnée de notes et tables par E. de Heckeren. 8°. 20 fr.
 Joannidès, A., la Comédie française, 1911. 8°. 7 fr. 50 c.
 Picard, E., 1870. Sedan. 2 vos. 16°. je 5 fr.
 Pierling, P., la Russie et le Saint-Siège. Etudes diplomatiques. V. Catherine II. — Paul I. — Alexandre I. 8°. 7 fr. 50 c.
 Reynès - Monlaur, M., leur vieille maison. 16°. 3 fr. 50 c.

A. Rousseau in Paris.

Brun, P., les droits d'auteur sous les différents régimes matrimoniaux et la loi du 13. juillet 1907. 8°. 10 fr.
 Théry, R., Rapport de changes avariés et des règlements extérieurs. 8°. 8 fr.

E. Sansot & Cie. in Paris.

Bataille, H., Le règne intérieure. 12°. 1 fr.
 Karmor, J., Ame de Breton. 18°. 3 fr. 50 c.
 Sansterre, H.-J., Contes du Bled et du Fondouk. 18°. 3 fr. 50 c.
 Val, C., l'amour au mariage. L'essay. 18°. 3 fr. 50 c.

Vigot frères in Paris.

Caillet, Albt., Traitement mental et culture spirituelle, la santé et l'harmonie dans la vie humaine. 18°. 4 fr.

Kunst und Kunsthandel.

I.

Als eine der vornehmsten Abteilungen des modernen gediegenen Kunstfortiments wird, sofern es sich nicht auch an den Verkauf von Ölgemälden herantwagt, was man aber in den meisten Fällen als ein danebengelungenes Wagnis bezeichnen muß, der Handel mit Graphik, d. h. originaler und reproduzierender Graphik, gelten. Und hier wieder nimmt der Künstler- oder Frühdruck oder, wie man ehemals in deutschen Landen gern sagte, der avant la lettre eine ganz besonders bevorzugte Stellung ein. Die wohl aus England stammende Sitte, von einem Stiche, einer Radierung, einem

Schabkunstblatte oder auch einer Lithographie die ersten Drucke von der Platte, die naturgemäß am besten und schärfsten sind, mit dem Signum des Künstlers und womöglich noch einem sogenannten Remarquezeichen zu versehen und den Liebhabern und Sammlern zu erhöhten Preisen anzubieten, steht noch immer in voller Blüte. Man kann nicht leugnen, daß sie dem Kunsthandel, der durch die Überfülle spottbilliger Reproduktionen ja dem Kramladen bedenklich nahegerückt ist, wenigstens noch den Schein eines bevorzugten Handelsgeschäftes gibt. Die graphischen Künste — von ihrer Gesamtbedeutung zu reden, wird später einmal Gelegenheit sein — geben dem Kunsthandel eben den gewissen Nimbus, den er braucht, und gerade an ihnen kann sich das Niveau eines

