

✿ Klischeemarkt ✿

Leipziger Klischee-Zentrale,
Leipzig, Breitkopfstr. 18, empfiehlt sich
zum Bezuge von Klischees für Werke, Zeit-
schriften, Kalender usw. zu mässigen Preisen.

Klischees fertigt billigst und gut
Kunstanstalt **C. O. Hessel,** Leipzig 29.

1813—1814.

Für Kalender, Jugend- und Zeitschriften
geeignete Galvanos aus der Zeit der Be-
freiungskriege liefert **F. A. Berger** in
Leipzig. Sonderabzüge bitte ich bei Bedarf
zu verlangen.

Bezugsquellen und andere Angebote.

Zusammengestellt aus der Abteilung „Vermischte Anzeigen“
und aus den Umschlag-Anzeigen des Börsenblattes im
Februar

Nr. 2, II. Teil

von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

1912

Die Ziffern geben die Seiten des Börsenblattes an, auf denen die Anzeigen zu finden sind.
Die halbfetten Ziffern weisen auf die Umschlagsseiten hin (Börsenblattnummer und Umschlagsseite).

Fortsetzung aus voriger Nummer.

<p>Kunstanstalten: Förster & Borries, Zwidau (Sa) { 29 IV, 34 IV. 37 IV, 49 IV. Bogdan Gisevius, Lithogr. Anstalt, Berlin W. 57 1419, 2095. Weisenbach Riffarth & Co., München, Berlin, Leipzig 33 I, 37 I, 45 I. Römmler & Jonas, G. m. b. H., Dresden 39 III. Kunstdruckerei: Emil Herrmann sen., Leipzig 41 IV, 48 IV. Oskar Weiner, Leipzig, Königstr. 26 B 1616, 1955, 2266, 2600.</p> <p>Landkarten: Geographisches Institut G. Sternkopf, Leipzig, Königstr. 7 { 34 III, 46 III. Belhagen & Klasing, Leipzig 2655. Wagner & Debes, Leipzig 1420, 2047.</p> <p>Lesezirkel-Exemplare kauft: E. Ludwig, Reisse 1516. Oscar Gullig, Lissa 1839, 1896, 1955. — verkauft: Vereinigte Posener Journalzirkel G. m. b. H., Posen } 2047.</p> <p>Literatur, ausländische f. Antiquariat, Sortiment, Zeitschriften.</p> <p>Lithograph. Anstalten: Oscar Brandstetter, Leipzig { 26 II, 31 II, 39 II, 45 II, 49 II. # 49 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. 1564, 1660, 1788, 1894, 1995. # 476 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. 1419, 1839 # 723 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. 2160, 2372, 2496, 2547. Bogdan Gisevius, Lithogr. Anstalt, Berlin W. 67 1419, 2095.</p>	<p>Maler: G. H. 30. Inseratenannahme { 1512, 1562, 1616, 1659, 1739, Berlin, Uhlandstr. 75 } 1787, 1838, 1895, 1955, 1994, 2046, 2096, 2159, 1955. Marg. Rauch, Chemnitz'</p> <p>Manuskript-Abschriften: C. B. # 440 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. 1464.</p> <p>Maschinenfab: Julius Belp, Langensalza 26 IV, 32 IV, 33 II, 38 IV. Oscar Brandstetter, Leipzig 26 II, 31 II, 39 II, 45 II, 49 II. # 4352 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. 1464, 1787, 2095, 2427. # 357 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. } 1563, 1838, 1994, 2159, 2372, 2495, 2656. F. E. Haag, Welle (Hann.) 1996. Harzer Buchdruckerei, Thale 2095. Oskar Weiner, Leipzig, Königstr. 26 B 1616, 1955, 2266. Dhlenroth'sche Buchdruckerei, Erfurt 27 IV. Kamm & Seemann, Leipzig 1563, 1740, 1839, 1940, 2320, 2427, 2655.</p> <p>Mehrfarbendruck: Oscar Brandstetter, Leipzig { 26 II, 31 II, 39 II, 45 II, 49 II. F. E. Haag, Welle (Hann.) 1996. Weisenbach Riffarth & Co., München, Berlin, Leipzig 33 I, 37 I, 45 I D. H. # 477 d. d. Geschäftsst. d. B.-B. 1659.</p> <p>Musikaliendruckerei: Oscar Brandstetter, Leipzig { 26 II, 31 II, 39 II, 45 II, 49 II.</p>
--	--