



Zwei der gangbarsten Werke meines Verlags

(Z)

erschienen soeben in neuer Auflage:



Ludwig Kellstab

1812

Ein historischer Roman

24. Auflage

Mit 16 Illustrationen nach Originalgemälden hervorragender zeitgenössischer Künstler, einer biographischen Einleitung u. 1 Karte

In flexibelm, mehrfarbigem Einband 5 M.

Der ungewöhnliche Erfolg, den Kellstabs vaterländischer Roman „1812“ in den letzten zwei Jahren davongetragen hat, dürfte dem Buchhandel genügend bekannt sein. Vor einigen Wochen erst konnte ich die 23. Auflage anzeigen, die innerhalb einer Woche so vollständig vergriffen war, daß ich eine Reihe fester Bestellungen für die jetzt erschienene 24. Auflage zurücklegen mußte. Während dieses Jubiläumsjahres 1912 darf Kellstab 1812 weder auf dem Ladentisch noch im Schaufenster fehlen.

Karl Gutzkow
**Der Zauberer
von Rom**

Roman

12. Auflage

Mit dem Bildnis des Dichters und einer Einleitung v. Dr. H. H. Houben
Zwei Bände. In flexibelm, mehrfarbig. Einband 6 M.



Gutzkows Roman ist erst in dieser meiner Neuausgabe, 50 Jahre nach seinem ersten Erscheinen, von der deutschen Lesewelt und der deutschen Kritik voll gewürdigt worden! Man hat sich jetzt erst wieder darauf besonnen, welche außerordentliche Erfindungskraft und Schärfe der Charakteristik in diesem Werke niedergelegt ist und mit Erstaunen zugestanden, daß das Kulturproblem, das Gutzkow, der scharfsinnigste Kenner seiner Zeit, im „Zauberer von Rom“ als Dichter erfaßt hat, die religiöse Frage, in unserer Gegenwart noch weit aktueller ist als zur Zeit unserer Väter. Im Laufe eines Jahres hat auch dieser Roman acht Auflagen erlebt.

Um dem Buchhandel die nachdrückliche Verwendung für diese beiden Werke möglichst lohnend zu machen, gebe ich auf beide bis zum 31. März d. J., wenn auf heutigem Zettel bestellt, einen außergewöhnlich hohen Rabatt (jedes Exemplar bar mit 40%, 10 Exemplare, auf einmal bestellt, mit 50% bar, je ein Probeexemplar ebenfalls mit 50% bar).

Hochachtungsvoll

Leipzig, 9. März 1912

F. A. Brockhaus.