

ALT-SCHLESWIG-HOLSTEIN UND DIE FREIE UND HANSESTADT LÜBECK HEIMISCHE BAU- UND RAUMKUNST AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN HERAUSGEGEBEN VON DR. ERNST SAUERMAN

Umfang 200 Seiten mit ca. 400 Abbildungen und Text. Format 25×32 cm.
Preis gebunden 30 Mark ord., bar mit 33⅓%, in Kommission mit 25%.

Es bleibt eine der reizvollsten Aufgaben, der alten Kunst Schleswig-Holsteins in der Mannigfaltigkeit ihres Ausdrucks nachzugehen, die am rassisten in der alten bäuerlichen Kultur der Friesen, Sachsen, Angeln, Wenden und Jüten zutage tritt. Immer wiederkehrend bemerkt man einen einfachen, gediegenen Geschmack und als hervorstechenden Zug ein Streben, sich in der Gesamtanlage und in wuchtigen Architekturlinien den grossen Zügen der Landschaft anzupassen.

Überraschend ist der reiche Bestand alter Innenräume und prächtigen Hausrats, Arbeiten voller Rhythmus und Harmonie, die eine eindringliche Sprache reden von sicherem Können und hoher Geschmackskultur.

Nicht minder reizvoll und eigenartig ist die Architektur der Städte. Prunklos und schlicht, zeugen die alten Bauten trotzdem für ein hohes, architektonisches Gestaltungsvermögen, frei von stilistischer Befangenheit.

Unverkennbar ist auch der Ausdruck holsteinisch-niederdeutschen Wesens in der Architektur Lübecks. Hier, in der freien und Hansestadt, wo der Pulsschlag eines Welt Handels zu spüren war, wurden Bauaufgaben gelöst, deren Wucht und Grösse uns überrascht. Hochstrebende Kaufmannshäuser, weiträumige Dielen und prunkvolle Wohnräume bringen uns der Kultur und dem Geschmack weitblickender Geschlechter; nahe die Jahrhunderte hindurch Mehrer des Wohlstandes waren.

Ohne Übertreibung dürfen wir schreiben, dass das Buch zu den schönsten gehört, die in letzter Zeit in gleicher Art erschienen sind.

Der starke Erfolg der Publikation — in den wenigen Monaten seit Erscheinen — veranlasst uns, wiederholt auf den lohnenden Vertrieb hinzuweisen. Illustrierte Prospekte stellen wir in mässiger Anzahl gern zur Verfügung.

•BERLIN 1912
VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT G. M. B. H.