



Z Konzertaufführungen in der Passionszeit

Bach, Matthäus-Passion

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 502) 20 S. Textbuch (Nr. 26) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 11) 3 M., in Leinwand geb. 4 M., in Halbfranz 5 M., biegsam gebunden 3.70 M.

Bach, Johannes-Passion

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 501) 20 S. Textbuch (Nr. 49) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 480) 2.50 M., biegsam geb. 3.20 M., in Leinwand geb. 3.50 M.

Bach, Lukas-Passion

Textbuch (Nr. 276) 10 S. Klavierauszug mit Text (V. A. 719) 3 M., in Leinwand geb. 4 M.

Beethoven, Christus am Ölberge

Textbuch (Nr. 101) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 1415) 2 M., in Leinwand geb. 3.50 M.

Berlioz, Requiem

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 515) 20 S. Textbuch (Nr. 123) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 1791) 3 M., in Leinwand geb. 4 M.

Brahms, Deutsches Requiem

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 517) 20 S. Textbuch (Nr. 117) 10 S.

Cherubini, Requiem, C moll

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 539) 20 S. Textbuch (Nr. 104) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 299) 1.50 M., in Leinwand geb. 2.50 M.

Graun, Der Tod Jesu

Textbuch (Nr. 27) 10 S. Klavierauszug mit Text (V. A. 1173) 1.50 M., in Leinwand geb. 3 M.

Haydn, Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 543) 20 S. Textbuch (Nr. 35) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 1235) 1.50 M., in Leinwand geb. 3 M.

Mendelssohn, Christus

Textbuch (Nr. 48) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 137) 1 M., in Leinwand geb. 2.50 M.

Mozart, Requiem

Kleiner Konzertführer von H. Kretzschmar (Nr. 512) 20 S. Textbuch (Nr. 40) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 210) 1.50 M., in Leinwand geb. 2.50 M.

Pergolese, Stabat mater

Kleiner Konzertführer von Alfred Heuss (Nr. 641) 20 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 60) 1 M., in Leinwand geb. 2 M.

Schubert, Stabat mater

herausgeg. v. Georg Göhler. Klavierauszug mit Text (V.-A. 3342) 3 M.

Schütz, Matthäus-Passion

Textbuch (Nr. 275) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 720) 4 M., in Leinwand geb. 5 M., in Halbfranz 6 M.

Schütz, Johannes-Passion

Textbuch (Nr. 284) 10 S. Klavierauszug mit Text (V.-A. 1250) 3 M., in Leinwand geb. 4 M., in Halbfranz 5 M.

Verdi, Requiem

Kleiner Konzertführer von Max Puttmann (Nr. 639/40) 30 S.

Alfred Heuss

Joh. Seb. Bachs Matthäus-Passion.

Geh. 2 M., geb. 3 M.

Wir empfehlen die Schrift besonders der Beachtung derjenigen Handlungen, in deren Städten Bachs Matthäus-Passion zur Aufführung angesetzt ist. Heuss ist als Bachschriftsteller durch die von ihm herausgegebenen Festschriften der Bachfeste bekannt geworden; er gibt in der vorliegenden Schrift eine höchst eingehende, mit zahlreichen Notenbeispielen versehene Erläuterung des gewaltigen Werkes, wie sie vor ihm noch von keiner Seite geboten worden ist. Die Schrift sollte jedem Chordirigenten, jedem Solisten, überhaupt jedem unterbreitet werden, der sich an der Aufführung der Matthäus-Passion ausübend beteiligt, sie wird ihm das Werk erst voll und ganz erschliessen. Vereinen ist die Anschaffung für die Chormitglieder zu empfehlen. Aber auch denjenigen Besuchern der Aufführungen, die wirkliches Verstehen der Schöpfung suchen — und ihrer sind auch in der kleinsten Kunstgemeinde eine ganze Anzahl — gehört es in die Hand gegeben.

Bei Lieferung des Buches in grossen Partien zur Verteilung an die Chormitglieder von Vereinen bitten wir, sich mit uns wegen besonderer Lieferungsbedingungen ins Einvernehmen zu setzen.

Obiges Material stellen wir für die Zeit der Aufführungen in entsprechend grösserer Anzahl auch bedingungsweise zur Verfügung und wir bitten auf den beigelegten Zetteln zu verlangen.

Bezugsbedingungen für die Konzertführer u. Textbücher || Einzelne Exemplare mit 40% Rabatt und 11/10; 100 u. mehr Expl. mit 50% Rabatt ohne Freiexpl.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG