

DER MERKER

Vornehmste Zeitschrift für Musik, Theater, bildende Kunst und Litteratur
Herausgeber: R. Balka und R. Specht
erscheint Mitte und Ende jedes Monats
in Heften zu 2½ Bogen mit Kunstblättern, Noten-Beilagen u. Faksimiles.

DER MERKER

OESTERREICHISCHE
ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK, THEATER, BILDENDE KUNST UND LITTERATUR

Am 1. April 1912 beginnt das neue, zweite Quartal des Merker, der am 1. Januar 1912 in ganz neuer, vornehmster, künstlerischer Ausstattung seinen III. Jahrgang eröffnet hat.

Die Wahl der Mitarbeiter, unter denen kein Name von Bedeutung fehlt, die temperamentvolle Stellungnahme in allen Fragen moderner Kunst, sein Eintreten für Künstler und Werke von Bedeutung haben dem Merker zur führenden Stellung verholfen.

Der grosse Erfolg zeigt sich in einer immer mehr anwachsenden Verbreitung dieser Halbmonatsschrift.

Mit dem Beginn des III. Jahrgangs hat der Merker sein Gebiet auch auf Litteratur und bildende Künste erweitert, so dass den geehrten Herren Kollegen nun auch weitere Kreise zur Propaganda offen stehen.

Wir machen besonders auf unseren neuen, originellen, mit künstlerischen Bildern und faksimilierten Gutachten der bedeutendsten Künstler und Schriftsteller geschmückten Prospekt aufmerksam, der als Miniatur-Ausgabe des Merker gedruckt wurde und ebenso wie Hefte früherer Jahrgänge zu Propaganda-Zwecken zur Verfügung steht.

Original-Beiträge für den Merker haben geliefert:

Bahr, Bang, Bartsch, Alfred von Berger, Bittner, Brandes, Brod, D'Albert, Eulenberg, Fulda, Glasenapp, Goldmark, Gregori, Hagemann, Gerhart Hauptmann, Hirschfeld, Hofmannsthal, Humperdinck, Kainz, Kapp, Kayssler, Kienzl, Levelzow, Lucka, Thomas Mann, Marsop, Maupassant, Mendès, Molo, Mottl, Peladan, Porto-Riehe, Prévost, Thaddaeus Rittner, Roller, Emil Sauer, Shaw, Schaukal, Schillings, Schlaf, Schmidt-Bonn, Schnitzler, Scholz, Schönberg, Schönherr, Schuch, Arthur Seidl, Stucken, Richard Strauss, Strobl, Verhaeren, Bruno Walter, Jakob Wassermann, Wedekind, Wolzogen, Zweig.

Verlag des Merker: Wien IX/3, Schwarzspanierstrasse 15

Spezialhefte

- I., 9. H. Wagner
- I., 14. H. Paganini
- I., 17. H. Reinecke
- I., 20. } H. Schubert
- I., 21. }
- II., 4. H. Praeger
- II., 6. H. Kainz
- II., 10. } H. Strauss
- II., 11. }
- II., 12. H. Strakosky (Rosen)
- II., 16. H. F. Schlegel
- II., 19. } H. Schlegel
- II., 20. }
- II., 23. H. Fr. Schlegel
- II., 26. H. Li. Schlegel
- III., 2. H. Br. Schlegel
- III., 5. H. Ma. Schlegel

Einzelhefte

M. 1.50 m