



DAS DEKAMERON

DES

GIOVANNI DI BOCCACCIO

Jubiläums - Ausgabe

Mit Wiedergabe der 104 Holzschnitte aus
der italienischen Ausgabe, Venedig 1492

Übertragung von Albert Wesselski

800 numerierte Exemplare auf handgeschöpftem Papier in
Pergament (Handeinbände) 75 M.; in Halbpergament 40 M.

MAN hat oft auf den engen Zusammenhang hingewiesen, der zwischen der Kunst der italienischen Renaissance und den großen geistigen Mächten jener Zeit, Dante und Franziskus von Assisi, besteht. Botticellis Name ist für immer mit dem Dantes verbunden, die Kunst Giottos ist in jedem Sinn die Verkörperung der Welt