

- Friedrich Andreas Berthes, Aktiengesellschaft in Gotha.** 3456  
 Strupp: Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts. I. Ergänzungsheft. 3 M 60 ⚡.  
 Lange: Die öffentl. Meinung in Sachsen 1813—1815. 4 M.
- Jos. Scholz in Mainz.** 3443  
 Ohwald: Der Frühling kommt! Geb. 1 M.  
 Schmidhammer: Frohe Ostern. 50 ⚡.  
 — Osterpostkarten-Kalbuch. 50 ⚡.
- A. Schönfeld in Wien.** 3449  
 Zilz: Tuberkulose der Mundhöhle im Lichte neuester Forschungen. Eine stomatologische Studie. 7 M 50 ⚡; geb. 9 M.
- M. Schwann in Düsseldorf.** 3444  
 Weise: Das bergische Bürgerhaus und der moderne heimische Wohnhausbau. Eine Studie zur Frage der Wiederbelebung alter, bodenständiger Bauweisen. 3 M.
- W. Spemann in Stuttgart.** 3473  
 \*Herbertz: Die Philosophie des Raumes. 1 M.
- Verlag für Kunstwissenschaft G. m. b. H. in Berlin.** 3466/67  
 Witte: Die Skulpturen der Sammlung Schnütgen in Köln. Subskriptionspreis 100 M; nach Schluss der Subskription 125 M.
- Volkvereins-Verlag G. m. b. H. in M. Gladbach.** 3454  
 \*Dimmler: Die vier Evangelien. 2. Buch: Johannes. Geb. 1 M 20 ⚡; geb. in Leinen 2 M 40 ⚡; geb. in Pergament 4 M 80 ⚡.
- Hans Wehner in Leipzig.** 3464  
 \*Die kritische Tribüne. Heft 1. 20 ⚡.
- Lenien-Verlag in Leipzig.** 3469  
 Hirschfeld: Die plötzliche Insel. 2 M 50 ⚡; geb. 3 M 50 ⚡.
- A. Zudschwerdt in Weimar.** 3445  
 \*Feymers ill. Post- und Telegr.-Handbuch. 35. Jahrgang. Sommer 1912. 1 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 Letztes Verzeichnis 1912, No. 57, S. 3067.)

- Ahn & Simrock G. m. b. H. in Berlin.**  
 Gilbert, Jean, Die moderne Eva. Operette. Daraus: Castell Vajour-Marsch f. Infanteriemusik. 2 Mn.; f. Blechmusik. 2 M n. Eva-Walzer f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚡ n.
- Anton Aubitsch in Innsbruck.**  
 Ziegler, L., Marienlied f. 4stimm. gem. Chor ev. Frauenchor (S. u. A.) m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 2 M n.
- Franz Borgmeyer's Verl. in Hildesheim.**  
 Nick, W., Der heiligen Magdalena, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**  
 Drdla, Franz, Compositions p. V. et Piano. Op. 80. Märchen. 1 M 50 ⚡. Op. 87. Reigen. 2 M.  
 Dyke, Spencer, Violin- u. Viola-Uebungen. 3 M.  
 Fučik, J., Op. 212. Unvergessliche Stunden f. V. u. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
 Gallatly, J. M. Spuk-Geister. One Step od. Two Step f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.  
 Heins, Carl, Räucherl (Lied v. Kapeller). Fantasie-Transcription f. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
 Meyer-Helmund, E., Rokoko Liebeslied f. V. u. Pfte v. Fritz Meyer. 1 M.  
 Stolz, Robert, Drei Klavierstücke. Op. 18. Albumblatt. 1 M 20 ⚡. Op. 56. Mon Bijou. Valse lente. 1 M 50 ⚡.  
 Op. 58. Sultans Traum. 1 M 50 ⚡.  
 Sullivan, A., Transcriptionen f. V. u. Pfte. Barataria-Marsch. — Der verklungene Ton. Lied. — O lasst mich träumen. Lied à 1 M 50 ⚡.  
 Zilcher, Paul, Op. 102. Wald- u. Flur. Skizzen f. Pfte. 1 M n.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**  
 Habert, Joh. E., Werke. Serie XI. Klavierkompositionen zu 4 Hdn. No. 1. Op. 87. Sonatine (B). 2 M. No. 2. Op. 88. Sonatine (C). 2 M. No. 3. Op. 89. Drei Scherzi. 3 M. No. 4. Op. 110. Rondo. 2 M. No. 5. Op. 111. Drei kleine Stücke. 2 M. No. 6. Op. 81. Streichquartett No. 3, arr. 4 M. — No. 7. Op. 90. Sonate (Cm) f. 2 Pfte. 5 M.
- Max Brockhaus in Leipzig.**  
 Pfitzner, Hans, Op. 2. No. 7. Verrat, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 60 ⚡ n.
- Drei Masken-Verlag in München.**  
 Fall, Leo, Der liebe Augustin. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 M n. Daraus: Vorspiel zum 3. Akt f. gr. Orch. 3 M n. — f. Salonorch.: Anna, was ist denn mit dir? Walzer. 4 M n.; lass dir Zeit, alles mit Gemütlichkeit. Lied. 2 M 50 ⚡ n.  
 Kollo, Walter, Alma, wo wohnst du? Vaudeville. Klavierauszug m. Text. 8 M n.
- Wilhelm Hansen in Leipzig.**  
 Berwald, Franz, Sinfonie singulière. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 M 50 ⚡.
- Carl Heins in Berlin.**  
 Heins, Carl, Op. 279. Olympische Spiele. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Max Hesse's Verlag in Leipzig.**  
 Grundmann, Alfred, Op. 2. An Festtagen. 10 längere Choralvorspiele f. Org. zum kirchl. Gebrauche. 1 M 20 ⚡ n. — Op. 3. 15 Choralvorspiele f. Org. zum Gebrauch beim Gottesdienst. 1 M 20 ⚡ n.
- Karl Hochstein in Heidelberg.**  
 Rummel, Bruno, Op. 2. Chor jüdischer Mädchen f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug. gr. 8. 3 M. St. 60 ⚡.
- P. Jurgenson in Moskau.**  
 Hait, M., Fandango. Etude en Sons harmoniques. p. V. 1 M 10 ⚡.  
 Rébikow, Wl., Op. 41. Die Frau mit dem Dolche. Drama. Klavierauszug m. russ.-deutschem Text. 7 M 70 ⚡ \*n.  
 Thal, F., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 2. Von des Meeres Gestad! 90 ⚡. No. 3. Ich will frei sein. 1 M 10 ⚡. No. 4. Der Schmetterling. 90 ⚡. No. 5. Die Birken. 1 M 10 ⚡.  
 Walaschek, R., Op. 1. Valse en Octaves p. Piano. 1 M 45 ⚡. — Op. 2. Etude en Octaves p. Piano. 1 M 45 ⚡.
- C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**  
 Diestel, Hans, Violintechnik u. Geigenbau. Die Violintechnik auf natürlicher Grundlage nebst den Problemen des Geigenbaues. 8°. geb. 3 M \*n.
- M. Niemierkiewicz in Posen.**  
 Skarzynski, A. de, Op. 5. Rêverie rose p. Piano. 1 M 20 ⚡. (Komm.-Verl.)
- C. F. Peters in Leipzig.**  
 Bach, J. S., Kantate: Ach liebe Christen. Klavierauszug m. Text v. Herman Roth. 1 M 50 ⚡.
- Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.**  
 Richardy, Johs., Mamsell Uebermut. Operette. Daraus: Kitzlige Sache. Marsch (Two Step) f. gr. Orch. 2 M 50 ⚡ n.; f. kl. Orch. 2 M n.; f. amerikan. Besetzung. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 20 ⚡ n. 8°.
- Schweers & Haake in Bremen.**  
 Keller, Otto, Illustrierte Geschichte der Musik. 4., vollständig umgearb. u. stark verm. Aufl. 20 M n. Kleine Ausg. (ohne Illustrationen). 7 M 50 ⚡ n. gr. 8°.
- Steingraber Verlag in Leipzig.**  
 Bach, J. S., Triostudien. 60 Klavier- u. Kammermusikstücke als Orgeltrios einger. v. F. E. Thiele. Band 3, 4 (je 12 Praeludien u. Fugen a. dem wohltemp. Klavier). à 2 M 50 ⚡.  
 Baeker, Ernst, Op. 31. No. 4. Serenata f. Pfte. 1 M.  
 Blasser, Gustav, Op. 111. Drei Miniaturen f. den Konzertvortrag, f. Pfte. No. 1. Tanz-Humoreske. No. 2. Legende. No. 3. Fantastisches Marsch-Rondo. à 1 M.  
 — Op. 112. Klavierstücke. No. 1. Kastilianische Serenade. No. 2. Mexikanischer Walzer. à 1 M.

