

Z



Alte Glasgemälde im Schloß Hohenschwangau

◆◆◆◆ Herausgegeben von Oskar Zettler ◆◆◆◆

Wissenschaftlich bearbeitet von Dr. J. L. Fischer

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ Mit 85 Abbildungen ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Kartoniert 12 Mark, in Leinen gebunden 14 Mark

Die erlesenen Glasgemälde, die der für mittelalterliche Romantik begeisterte König Maximilian II. von Bayern zur Ausstattung seines Schlosses Hohenschwangau gesammelt hat, waren selbst in Fachkreisen bisher unbekannt; ein Teil von ihnen und gerade die wertvollsten wurden überhaupt erst anlässlich dieser Bearbeitung ans Licht gezogen. Daraus erhellt schon der Wert der Publikation für die Kunstgeschichte wie für den ausübenden Künstler. Es ist aber dem Bearbeiter auf Grund sorgfältiger archivalischer Studien gelungen, fast alle Scheiben nach Meistern zu bestimmen. Die Reproduktionen der Scheiben beruhen auf durchweg unretuschierten Photographien, so daß sie einen unmittelbaren Eindruck der Originale geben.

Käufer sind Museen für Kunst und Kunstgewerbe, Archive, Kunstgewerbeschulen, Kunsthistoriker und Künstler und die Fachkreise der Glasmalerei. ◆ ◆ Weißer Bestellzettel anbei

Delphin-Verlag / München