



**Albert Langen**  
 Verlag  
 für Literatur und Kunst  
 München



Z

Anfang April wird erscheinen:

Z

**Gustaf Hellström**  
**Rutscher**

Roman

Einzige autorisierte Übersetzung aus dem  
 Schwedischen von  
**Alice Berend**

Umschlagzeichnung von **Wilhelm Schulz**  
 Geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark 50 Pf.

Der Titel sagt deutlich, in welchen Kreisen der Roman spielt, und man muß nur bemerken, daß London sein Schauplatz ist. Dem Autor lag jedoch, wie man bald sieht, nicht daran, ein neuartiges Milieu zu schildern und, wie es leicht sein konnte, bis zum Überdruß mit allen kleinen Nuancen und Nätzchen auszubeuten. Hellström hat sich sogar manches entgehen lassen und sich eine fast spartanische Enthaltensamkeit im Anwenden der aus dem Thema leicht zu gewinnenden Kunstgriffe auferlegt. Und das mit Absicht, denn er ist ein Künstler. Mit seiner Sparsamkeit, mit der er solche Mittel benutzte, erreicht er jedoch viel mehr, und zwar nichts anderes als den Eindruck großer Wahrhaftigkeit. Das Knappe und Sachliche entspricht auch ganz der Menschenklasse, die er schildert, denn Rutscher sind — wie die Bauern — selten Schwäher. Hellström war es wohl um den Menschen im Rutscher zu tun, und deshalb hat er in den Hauptfiguren seines Romans so etwas wie eine Schilderung der menschlichen Temperamente innerhalb eines besonderen Standes gegeben. Wenn das beabsichtigt war, so ist es gelungen, und sein Roman, der nicht eines starken sozialen Einschlags entbehrt, ist ein schönes und gutes, stärkendes und erfreuendes Buch, eines von den wenigen, daß man nicht vergißt, um das unsere Gedanken lange Zeit kreisen.

Bezugsbedingungen: i. Komm. 25%, bar 33⅓%  
 Partie 7/6

**Albert Langen, München**

München, 18. März 1912