

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Limbert, Frank L., Op. 28. Junker Rechberger. Ballade f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 2 M n. Chorst. à 45 § n. gr. 8°.  
Wallnöfer, A., Op. 106. Engellieder f. vierstimm. Frauenchor od. Quartett a cappella. Part. u. St. 8°. No. 1. Guten Abend, gute Nacht. 1 M 20 §. No. 2. Ueber Wolken u. Winden. 1 M 20 §. No. 3. Erblasset sind die Sternelein. 1 M 20 §. No. 4. Wir geniessen die himmlischen Freuden. 1 M 60 §.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Kronke, Emil, Op. 84. Fünf Vortragsstücke f. Pffe, f. die Mittelstufe. No. 1. Capriccetto. 80 §. No. 2. Valse noble. 80 §. No. 3. Legende. 80 §. No. 4. Alla Minnetto. 1 M. No. 5. Ständchen. 1 M.

**Rudolf Mitschke in Striegau.**

Schubert, Hans, Op. 58. Die lustigen Sangesbrüder. Soloquartett f. 4 Männerst. m. Pffe. Part. u. St. 1 M 50 §.

**Louis Oertel in Hannover.**

Báron, Rud., Rund um die Alster. Revue. Grosses Potpourri f. gr. Militärmusik. 5 M \*n.; f. kl. Militärmusik. 3 M \*n.; f. Blechmusik. 4 M \*n. 8°.  
Blankenburg, H. L., Op. 71. Nec aspera terrent! (Nichts schreckt uns zurück). Marsch f. gr. Harmoniemusik. 2 M 50 § \*n.; f. kl. Harmonie- u. f. Blechmusik. à 2 M \*n.  
Chelard, A. H., Der musikalische Wettkampf. Potpourri f. gr. Militärmusik. 3 M \*n.; f. kl. Militärmusik u. f. Blechmusik. à 2 M 50 § \*n.  
Jessel, L., Op. 121. Kaffeeklatsch. Heiteres Intermezzo f. gr. Militärmusik. 2 M 50 § \*n.; f. kl. Militärmusik u. f. Blechmusik. à 2 M \*n. 8°.  
Kling, H., Mozartiana. Fantasie über Mozart'sche Themen arr. v. Schmidt-Köthen f. gr. Militärmusik. 4 M \*n.; f. kl. Militärmusik u. f. Blechmusik. à 3 M \*n.  
Lange-Bey, P., Häreddine Barbarousse. Marsch orch. v. Schmidt-Köthen f. gr. Militärmusik. 2 M 50 § \*n.; f. kl. Militär- u. f. Blechmusik. à 2 M \*n. 8°.  
— Yachassin Vatan (Es lebe die junge Türkei)! Marsch arr. v. Schmidt-Köthen f. gr. Militärmusik. 2 M 50 § \*n.; f. kl. Militärmusik u. f. Blechmusik. à 2 M \*n.  
Römisch, Otto, Aeroplan-Walzer aus „Der Luftschlosser“ f. gr. Militärmusik. 3 M \*n.; f. kl. Militärmusik u. f. Blechmusik. à 2 M 50 § \*n.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

Diebold, Joh., Op. 106. 25 kurze u. einfache Orgelpraedudien f. den Gottesdienst. 2 M n.  
Mathias, Fr. X., Organum comitans ad Proprium de Tempore a Septuagesima usque ad feriam VI post octavam ascensionis Gradualis Romani. 6 M n.; geb. 7 M 50 § \*n.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

Albrecht, Max R., Op. 2. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 § n.  
— Op. 4. Marathon. Ballade f. gr. (8stimm.) gem. Chor m. Orch. Klavierauszug. 4 M. Chorst. à 25 §. 8°.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

Richardy, Johs., Mamsell Uebermut. Operette. Daraus: Grosser Walzer (Divertissement) nach Motiven f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n.; f. amerikan. Besetzung (m. Harm.). 3 M n.; f. Pariser Besetzung. 2 M n.

**H. Stürtz, Königl. Universitätsdruckerei in Würzburg.**

Breu, Simon, Deutschland, sei wach! f. Volkschor gesetzt. Klavierauszug. 1 M 20 § n. Part. u. St. f. Männerchor. 1 M 20 §. Blechmusik. 3 M \*n. 8°.  
— Vinum bonum f. Männerchor. Part u. St. 8°. 1 M 20 §.

**Süddeutscher Musikverlag in Strassburg i/E.**

Kingen, G., Letzte Rosen, f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 § n.  
Klinger, Hans, Klavierstücke. Op. 2. (Lied ohne Worte. Capriccio.) 2 M n. Op. 3. Zwei Skizzen. 1 M 50 § n.  
Wagner, Severin, Kaiserlied f. 3stimm. Chor. Part. 8°. 10 § n.  
Warmke, Georg, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. 2 M. 50 § n.  
— Ungarischer Tanz f. Pffe. 1 M n.

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Schnabel, Jos., Psalm 8°.: Herr unser Gott, wie gross bist du, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 §.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Gound, Robert, Op. 35. Quartett (Hm.) f. Pffe, V., Vla u. Vcello. Part. u. St. 10 M n.  
Hasler, H. Leo v., Feinslieb, f. gem. Chor bearb. v. Eug. Thomas. Part. gr. 8°. 40 § n.  
Haydn, Jos., Die Harmonie in der Ehe — Die Beredsamkeit f. gem. Chor hrsg. v. Eug. Thomas. Part. gr. 8°. 1 M n.  
Mahler, Gust., Achte Symphonie. Ausg. f. Pffe zu 4 Hdn. 12 M n.  
Novák, V., Op. 42. Der Sturm. Klavierauszug m. deutsch-böhm. Text. (R. Veselý.) 10 M n.  
Thomas, Eug., 7 altniederländ. Volkslieder nach Adrianus Valerius f. gem. Chor. Part. gr. 8°. 1 M 50 § n.

**Universal-Verlag »Favorite« in Berlin.**

Böhme, Albert, Die Mausehochzeit f. Pffe u. V. 1 M 80 § n.; f. Pariser Besetzung. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M 50 § n.; f. Streichorch. 3 M n.

**Arthur Weber in Dortmund.**

Bandoneon-Arrangements v. P. Fries. Die Bosniaken kommen. Marsch. 50 §. Kirschblüte. Intermezzo. 60 §. Lachende Liebe. 60 §. Lockenköpfchen. Intermezzo. 60 §. Onkel Sammy-Marsch. 60 §. Le Régiment de Sambre et Meuse. Marsch. (A. Weber.) 50 §. Smoky Mokes. 60 §. Valse bleue. 60 §.

**Josef Weinberger in Leipzig.**

Kienzl, Wilhelm, Der Kuhreigen. Fantasie f. Orch. bearb. v. Wilh. Wacek. Ausg. f. gr. Orch. Part. 8 M n. St. 15 M n.; f. kl. Orch. St. 12 M n. Gavotte f. V. u. Pffe. 1 M 50 § n. Potpourri f. Pffe zu 4 Hdn. (G. Volk.) 4 M 50 § n. Sarabande u. Menuett f. V. u. Pffe. 1 M 50 § n. Vorspiel zum 2 Akt. 1 M 50 § n. Zu Strassburg auf der Schanz. Lied. 8°. 1 M 50 § n.  
Mahler, Gust., Lieder eines fahrenden Gesellen f. gr. Orch. St. 15 M n.  
Wolf-Ferrari, Der Schmuck der Madonna. Oper. Daraus f. V. u. Pffe. Intermezzo I. 1 M 50 § n. Intermezzo II. 2 M n. Intermezzo II f. Salonorch. 8°. 3 M n.; f. Pffe zu 4 Hdn. 2 M 50 § n.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

Blon, Fr. v., Op. 102. Marinemarsch f. Harmoniemusik. gr. 8°. 3 M \*n.  
Chopin, F., Op. 64. No. 1. Minuten-Walzer f. 2 Fl. u. Pffe einger. v. Ary van Leeuwen. 2 M.  
— Op. 72. Nocturne (Em.) f. V. m. Pffe v. L. Auer. 1 M 50 §.  
Glinka, M., Kamarinskaja f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.  
Gretchaninoff, A., Op. 52. Feuilles mortes. 3 Esquisses p. Ca. av. Quatuor d'archets, texte russe-français. No. 1. Les Feuilles tombent. 2 M n. No. 2. Sous la Bourrasque. 3 M n. No. 3. Apaisement. 2 M n.  
Karagitschew, B. W., Op. 3. Cinq Esquisses p. Piano. 2 M.  
Kaun, Hugo, Op. 90. Am Rhein, f. gr. Orch. Part. gr. 8°. 12 M \*n. Klavierauszug zu 2 Hdn. 2 M n.  
Kronke, Emil, Op. 82. Humoresken f. Pffe. 2 M 50 §.  
Leeuwen, Ary van, Perlen alter Meister f. Fl. u. Pffe. No. 17. Mozart, Larghetto a. dem Klarinetten-Quintett. No. 18. Mozart, Minuetto (G). No. 19. Chopin, Mélodie. No. 20. Mozart, Adagio a. dem Klarinetten-Konzert (A). à 1 M n.  
Liapunow, S., Lieder f. 1 Singst. m. Pffe, russ.-deutsch. Op. 42. No. 1. O wie sehnt sich. No. 2. Manches stattliche Haus. No. 3. Hauchte Lebenslust. à 1 M; cplt 2 M. Op. 43. No. 1. Lied des Räubers. 1 M 50 §. No. 2. Die Statue v. Zarskoje Sselo. 1 M. No. 3. O eil' du mein Rubin. 1 M. No. 4. Es branden u. brausen die Wogen. 1 M. No. 5. Der Winter. 80 §. No. 6. Du sahst mich im Menschenschwarm stehen. 80 §. No. 7. Es jagt der Sturmwind. 80 §; cplt 4 M. Op. 44. No. 1. In den Lagunen Venedigs. No. 2. Die Lotosblume. No. 3. Eine Frage. à 1 M; cplt 2 M.  
Maykapar, S., Op. 10. Deux Réveries p. Piano. 1 M 50 §.  
— Op. 11. Pensées fugitives p. Piano. 2 M.  
Nemerowski, A., Original-Kompositionen f. die 6saitige Gitarre. Heft 8. 2 M.  
Palaschko, J., Nordisches Lied aus Op. 50, f. V. od. Vla m. Orch. 8°. 1 M 50 § \*n.  
Posse, Wilh., Zwei Walzer f. Harfe. No. 1 (Asm.). No. 2. (Es). à 1 M 50 § n.  
Rössler, Rich., Op. 23. Vier kleine Klavierstücke. 2 M.  
Suk, Váša, Polka aus der Oper »Der Waldkönig« f. Pffe zu 4 Hdn. 1 M 20 §.