



■ ■ PAUL NEFF VERLAG ■ ■
(MAX SCHREIBER) ESZLINGEN a/N.

Ⓜ In 14. Auflage ist soeben zur Ausgabe gelangt:

Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden

Vollständig neu bearbeitet

von

Dr. Max Semrau

Professor der Kunstgeschichte an der Universität Greifswald

Mit 20 Kunstbeilagen und 549 Abbildungen im Text

In blauem Glanzleinenband M. 12.—

Dieser seit der Weihnachtszeit vergriffene und daher längst erwartete Band hat eine **beträchtliche Umgestaltung und Verbesserung** erfahren. In dem Bestreben, die Lübke'sche Kunstgeschichte, deren III. Band die „Renaissance“ bildet, auf der Höhe der Zeit zu erhalten, haben Bearbeiter und Verlag zusammengewirkt, um in dieser neuen Auflage eine weitere **Vervollkommnung der Ausstattung** zu erzielen. Bei den Textabbildungen wurden viele ältere Druckstöcke durch neue ersetzt und überdies **mehr als 60 ganz neue Bilder** hinzugefügt. Besonders bemerkenswert ist jedoch die **Vermehrung der Kunstbeilagen von 8 auf nicht weniger als 20 Tafeln in feinsten Ausführung**. Wenn ich es ermöglicht habe, trotzdem den seitherigen Ladenpreis von M. 12.— beizubehalten, so hoffe ich, dass dadurch die Absatzfähigkeit dieses Bandes und damit auch des Gesamtwerkes noch weiter gesteigert werden kann.

Die mir bisher zugegangenen Bestellungen sind heute alle ausgeführt worden. Firmen, die noch nicht verlangt haben, belieben dies sofort zu tun, da der Band auf keinem Sortimentslager fehlen sollte.

Weisser Bestellzettel anbei.

Eslingen a. N., am 26. März 1912

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)