



F. BRUCKMANN
A.G. MÜNCHEN



Anfang Mai erscheint:

Ⓜ

DIE KLASSISCHE KUNST

Eine Einführung in die italienische Renaissance

von

HEINRICH WÖLFFLIN

Fünfte Auflage. Ein Band in Gr.-8^o. von 290 Seiten mit
126 erläuternden Abbildungen. Brosch. 9 M.; geb. 10 M. ord.

Wölfflins „Klassische Kunst“ ist heute als eines der bedeutendsten Werke der gesamten Kunstliteratur allgemein anerkannt, die steigende Absatzfähigkeit durch die sich regelmässig folgenden, immer höheren Auflagen erwiesen. Es bietet eine abschliessende, gemeingültige und dabei durch den Reiz einer vornehmen Persönlichkeit geadelte Schilderung der wichtigsten Epoche der neueren Kunstgeschichte und ist, wie die Kritik hervorhob, vielleicht das schönstgeschriebene Buch über Kunst in deutscher Sprache. Der englischen Ausgabe (London, Wm. Heinemann) ist unlängst auch die französische Ausgabe (Paris, H. Laurens) gefolgt.

Die vierte Auflage war seit Anfang des Jahres vergriffen. Nach Erscheinen der neuen Auflage werden wir wieder broschierte Exemplare in mässiger Anzahl in Kommission liefern können. Weisser Verlangzettel anbei.

MÜNCHEN, Ende März 1912.

F. Bruckmann A.-G.