

Georg Müller Verlag, München

In Kürze gelangt zur Ausgabe:

Albert Ehrenstein

Der Selbstmord eines Raters

Ⓜ

Erzählungen

Geheftet Mark 3.—, kartoniert Mark 4.—

Die Geschichten in diesem Buche sind von so prägnanter Eigenart und ihrer Sonderbarkeit so echt, wie es nur die ungekünstelte persönliche Handschrift einer großen Begabung sein kann. Sie sind die Produkte einer wirklichen Phantasie und eines Geistes, den die Isolierung stark macht, das Bild der Welt nach seinem Eigensinn mit suggestiver Wirkung zu formen.

Karl Krauß, der Herausgeber von „Die Fackel“ schreibt über den jungen Dichter: „Albert Ehrenstein stellt den merkwürdigen Fall vor, daß in Wien eine dichterische Kraft auflebt, die mit dem ersten Wort sich einer Region entrückt, in der die Kunst sich eben noch zu dem beliebten Nebenbei einer wertvollen Hauptsache, Leben genannt, eignet. Er ist von jenen, die ein zu trauriges Gesicht haben, um das Leben nicht mit lachendem Rücken anzuschauen. Er hat viel für die Welt, die nicht viel für ihn hat. Aber wie er sie hinter sich sieht und schafft, ist reicher Ersatz für beide. Er kommt auf langem Wege hinter die Literatur daher, fast von Laurence Sterne. Seine Reise ist gefühlloser und doch an Enttäuschungen reicher. Zuweilen tritt sein Humor sich selbst auf die Füße. So sieht er immer noch durch ein Hühnerauge eine ganze Welt. Manchmal spricht ihm der Intellekt in Wisz und Vision hinein. Manchmal kommen alle drei ins Wortgemenge. Aber sein Geist ist anders geschaffen, als es gewohnt, erlaubt und anderen gesund ist. Er ist einer von dem viel bemerkenswerten Stamme jener Asra, welche sterben, wenn sie leben.“

Da mir bereits zahlreiche Besprechungen maßgebender Persönlichkeiten zugesagt sind, wird diesem Buche eine besondere Beachtung zuteil werden und ich möchte Sie deshalb bitten, sich des Vertriebs dieses Werkes so intensiv als möglich anzunehmen und mir Ihre Bestellung auf beiliegendem Bestellzettel möglichst umgehend zukommen zu lassen.

Vor Erscheinen bestellt, liefere ich mit 40% und 7/6.