

Ⓩ Zur Versendung liegen bereit und bitte ich zu verlangen:

Die Photographie bei künstlichem Licht, Spektrumphotographie, Aktinometrie und die chemischen Wirkungen des farbigen Lichtes.

Von Hofrat Professor Dr. Josef Maria Eder, Wien.

Dritte, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 409 Abbildungen und 10 Tafeln.

Ausführliches Handbuch der Photographie, I. Band, 3. Teil. Preis *M* 28.—, in Ganzleinenband *M* 29.50

Die Photographie bei künstlichem Licht, die Spektrumphotographie, die chemischen Wirkungen des farbigen Lichtes, die Photometrie der chemisch wirksamen Lichtstrahlen, die Sensitometrie und die Methoden der Messung der Belichtungszeit sind in den letzten Jahren durch umfassende Arbeiten sowohl in der Theorie als in der Praxis wesentlich bereichert worden. Diese in früheren Auflagen nur kurz bearbeiteten Kapitel haben deshalb eine wesentliche Erweiterung und Umarbeitung erfahren müssen. Da der Verfasser auf diesem Gebiete vielfach selbst Untersuchungen vornahm, so konnte er im vorliegenden Werke seine Erfahrungen zusammenfassend niederlegen und wird dadurch sicher willkommene Anregung für weitere selbständige Arbeiten bieten. Sichere Abnehmer dieses Bandes sind die Käufer des bisher schon in dritter Auflage erschienenen Bände: „Geschichte der Photographie“, „Photochemie“, „Die photographischen Objektive“.

Handbuch der Messbildkunst in Anwendung auf Baudenkmäler und Reise-Aufnahmen.

Von Regierungsrat Prof. Dr. A. Meydenbauer, Geheimer Baurat a. D., Godesberg.

Mit 108 Abbildungen im Text.

Preis *M* 11.60, in Ganzleinenband *M* 12.40

Nachdem in den letzten Jahren die Konstruktion der grossen Instrumente unter Berücksichtigung der Neuerungen in den Objektiven zu einer Vollkommenheit gelangt ist, die wesentliche Veränderungen kaum noch erwarten lässt, war es an der Zeit, das dadurch zu einem gewissen Abschluss gekommene Verfahren in einem Handbuche niederzulegen. Die Notwendigkeit eines solchen ergibt sich auch aus dem Umstande, dass die Messbildkunst in Anwendung auf künstlerische und archäologische Zwecke, neben ihrer früheren Anwendung auf Geländeaufnahmen, auf mehrere Wissensgebiete übergreift, deren Vertreter bis dahin wenig Gemeinsames hatten und denen im Handbuche ein Leitfaden gegeben wird, der zur Erreichung der verschiedensten Zwecke geeignet sein wird.

Die Photographie in natürlichen Farben mit besonderer Berücksichtigung des Lippmannschen Verfahrens sowie jener Methoden, welche bei einmaliger Belichtung ein Bild in Farben liefern.

Von Professor Eduard Valenta, Wien. Zweite, vermehrte und erweiterte Auflage. Mit 32 Abbildungen und 6 Tafeln.

Enzyklopädie der Photographie, Heft 2.

Preis *M* 6.—, in Ganzleinenband *M* 6.60

Die vorliegende zweite Auflage bietet vor allem eine Neubearbeitung des die Interferenzfarbenphotographie betreffenden Teiles unter Berücksichtigung der Resultate der seither erschienenen Arbeiten auf diesem Gebiete und der Neuerungen in der Apparatur. Das Lippmannsche Verfahren war früher das einzige, welches die Herstellung einer Photographie in Naturfarben mit einer einzigen Aufnahme ermöglichte. Im Laufe der Jahre sind weitere zwei Verfahren, welche dasselbe Ziel verfolgen, dazugekommen, nämlich das Verfahren mit Farbenrasterplatten und das Ausbleichverfahren. Das erstere vielfach von Amateurphotographen geübte Verfahren leistet durch seine brillanten Bilder dem Gelehrten und Künstler besonders in jenen Fällen, wo es auf treue Wiedergabe der Farbe ankommt, treffliche Dienste und würde die Lösung des Problems der Farbenphotographie bedeuten, wenn es möglich wäre, diese Bilder mittels eines einfachen Prozesses auf Papier zu übertragen; vielleicht wird dieses Endziel mit dem letztgenannten, dem Ausbleichverfahren, erreicht. Beide Verfahren sind im Anschluss an das Interferenzverfahren ausführlich behandelt.

Die Dreifarbenphotographie mit besonderer Berücksichtigung des Dreifarbendruckes und ähnlicher Verfahren.

Von Arthur Freiherrn von Hübl, Wien.

Dritte, umgearbeitete Auflage. Mit 40 Abbildungen u. 4 Tafeln.

Enzyklopädie der Photographie, Heft 26.

Preis *M* 8.—, in Ganzleinenband *M* 8.60

Seit dem Erscheinen der letzten Auflage dieses Buches sind auf dem Gebiete des Dreifarbendruckes ganz besonders die theoretischen Anschauungen, infolge der mittlerweile zu hoher Vollkommenheit entwickelten Farbenrasterphotographie, vielfach andere geworden, und ebenso lässt sich gegenwärtig die photographische Farbenzerlegung, durch die seit einigen Jahren eingeführten Sensibilisatoren und Filterfarbstoffe, ungleich leichter und sicherer ausführen. Es war also eine vollkommene Neubearbeitung dieser Abschnitte notwendig. Hat sich dagegen die Technik des eigentlichen Dreifarbendruckes wenig geändert, so musste doch auch dieser Abschnitt vielfach ergänzt und berichtigt werden.

Untersuchungen über die Theorie des photographischen Prozesses.

Von S. E. Sheppard, D.Sc., London, und C. E. Kenneth Mees, D.Sc., London. Deutsch von Dr. H. Weisz, Berlin.

Mit 65 Abbildungen im Text.

Enzyklopädie der Photographie, Heft 79.

Preis *M* 14.70

Das vorliegende Buch enthält eine Sammlung experimenteller Untersuchungen, welche die Theorie der Herstellung von photographischen Negativen behandelt, und zwar in umfassender und ausführlicher Form, die zu weiterer Betätigung auf diesem Gebiete sehr geeignet ist. Es ist von besonderem Werte für die Photographen, welche sich für die Grundlagen ihres Berufes oder ihrer Liebhaberei interessieren, für den auf photographischem Gebiete experimentierenden Forscher und für diejenigen, die sich mit dem Studium der photographischen Chemie beschäftigen.

Die elektrolytische Alkallchloridzerlegung mit starren Metallkathoden. Teil I.

Von Privatdozent Dr. Jean Billiter, Wien. Mit 189 Abbildungen im Text.

Monographien über angewandte Elektrochemie, Band 41.

Preis *M* 16.50

Die zuerst Ende der 80er Jahre von der Elektron-Aktiengesellschaft Griesheim aufgenommene industrielle Gewinnung von Chlorkalk und Ätzkali durch Elektrolyse von Alkallchloridlösungen fand dann in England und später in Amerika weitere Ausbreitung, in welchen drei Ländern schliesslich wohl auch alle wichtigeren Verfahren zum Patente angemeldet worden sind. Auf Grund dieser Patente hat es nun der Verfasser unternommen, durch Beschreibung und Besprechung derselben in vorliegendem Buche eine Zusammenstellung zu geben, welche für jeden Praktiker von ganz bedeutendem Werte sein wird.

Kurze Analysen-Vorschriften. Zum Gebrauch in Metallhütten-Laboratorien.

Zusammengestellt von Hüttenchemiker Ernst Pancke, Berlin.

Preis *M* 2.40, in Ganzleinenband *M* 3.—

Dieses Werkchen soll dem Chemiker und Laboranten in Hütten- und Metallschmelzen ein kurzes Hilfs- und Nachschlagebuch bei den vorkommenden Arbeiten sein und besonders zur Einführung eines einheitlichen Ganges für die Analyse von Erzen, Aschen, Metallen und Legierungen in den Laboratorien von Metallschmelzwerken anregen. Es sind nur ältere, vielfach schon bekannte Analysenvorschriften ausgewählt oder ausgearbeitet worden, die sich in der Praxis bewährt haben, dabei ist aber auch Rücksicht darauf genommen, dass dieselben bei hinreichender Genauigkeit sicher und auch von weniger geschulten Kräften schnell und einwandfrei auszuführen sind.

Bezugsbedingungen: In Kommission mit 25%, bei Barbezug 33 1/3% und 11/10.

Halle/Saale, April 1912.

Wilhelm Knapp.