

aller großen Moralisten, daß die Kühnheit ihrer neuen Thesen sie zunächst in Verruf und Verdacht bringt, Verderber und Zerstörer zu sein. Allmählich und von selbst fängt diese Meinung an sich zu korrigieren, und die Einsicht, daß hier ein Künstler von erstem Range Leidenschaft, Trieb und Schönheit als eingeborenes Schicksal zu enthüllen unternimmt, beginnt sich selbst bei den Gegnern durchzusetzen. Wedekind steht heute

an der Schwelle seines fünfzigsten Lebensjahres

in der Vollkraft seines Schaffens und hat ein Werk hinter sich, das kühn und wuchtig trotz aller kleinlichen Anfechtungen seine Dauer durch sich selbst garantiert. Wer wie er in Lyrik und Prosa gleich Meisterliches geschaffen, wer so rücksichtslos und doch mit solcher liebevollen Vertiefung in die geheimsten Regungen erwachender Reife hineingeleuchtet hat wie in „Frühlings Erwachen“, wer in dem mächtigen Doppeldrama von Lulu, in der Trilogie „Schloß Wetterstein“ die Tragödie der Geschlechter, und neuerdings in „Franziska“ das Mysterium vom Weibe und seiner eingeborenen Unschuld so kühn kraftvoll gestaltet hat (andere Werke von Geist und Originalität nicht zu zählen) der darf wohl beanspruchen, in seinem ganzen Umfange gewürdigt zu werden. Um dem stets wachsenden Anhang und einem größeren Lesepublikum, das bisher nur einzelne und häufiger genannte Werke des Dichters kennt, Gelegenheit zu bieten, seine Produktion in ihrer ganzen Mannigfaltigkeit und Fülle kennen zu lernen und die innere Entwicklung eines seiner größten Künstler zu verstehen, hält der unterzeichnete Verlag den fünfzigsten Geburtstag des Dichters für den geeigneten Zeitpunkt, um eine

wohlfeile Ausgabe seiner Gesammelten Werke

in sechs Bänden zu veranstalten. Sie soll eine Ehrung sein für den Dichter und zugleich ein Hinweis an seine Mitwelt, dem zu Unrecht vielgeschmähten durch ernste Würdigung seiner Leistung die Gerechtigkeit widerfahren zu lassen, die ihm gebührt.

Die Einteilung des Unternehmens ist folgende:

.....
 Bd. I: Lyrik und Prosa (Vier Jahreszeiten, Stein der Weisen, Feuerwerk, Mine Saba).
 Bd. II: Jugendwerke (Die junge Welt, Frühlings-Erwachen, Fritz Schwiegerling [Der Liebestrank]). Bd. III: Lulu (Erdgeist, Büchse der Pandora). Bd. IV: Heroische Dramen (König Nikolo oder So ist das Leben, Karl Hetmann, Der Zwergriese [Sidalla], Franziska, ein modernes Mysterium). Bd. V: Zeitsatiren: Der Marquis von Keith, Musik, Oaha. Bd. VI: Einakter: Kammerjäger, Tod und Teufel, Zensur, Schloß Wetterstein.

Die Werke wurden vom Dichter neuerdings durchgesehen und vielfach verbessert.

Bei Subskription auf die Gesamtausgabe kostet der Band geh. M. 4.—, in Leinen M. 5.50, Luxusausgabe in Ganzleder (150 numerierte Exemplare) M. 20.—. Der Preis ist also gegenüber der Einzelausgaben um mehr als die Hälfte ermäßigt.