

Angebotene Bücher ferners

- Jos. Deubler in Wien II, Praterstr. 38:
 1 Revue des deux mondes 1900—05. 36 Halbfrzbd. Gut erhalten.
 1 The Graphic 1897, 99, 1903. Jeder Jahrg. in 2 Hlbfrzbd. geb.
 1 The illustr. London News 1900, 04, 1905, 09. Jeder Jahrg. in 2 Hlbfrzbd. geb.
 1 Biscan, die Starkstromtechnik. Lpzg. 1906. 2 Origlnbde. Neu.
 1 — elektr. Lichteefekte. Lpzg. 1909. Origlnbd. Neu.
 1 Eichhorn, drahtlose Telegraph. Lpzg. 1904. Origlnbd. Wie neu.
 1 Elbinger, Handb. d. Ölmalerei. 5. Aufl. (Halle a/S. 1896.) Lnb. d.
 1 Georgievics, Lehrb. d. chem. Technolog. I. (Farbenchemie.) 3. A. 1907. Origlnbd.
 1 — do. II (Gespinnstfasern.) 2. Aufl. 1908. Barsort.-Einbd.
 1 Lexikon, Therapeut. Herausgeg. von Dr. A. Bum. 3. Aufl. (1900.) 2 Orig.-Hlbfrzbd. Fast neu.
 1 Mraček, Atlas d. Hautkrankh. (Lehmanns med. Handatl. Bd. 5.) O.-Lnb. d.
 1 Nothnagel, Pathol. u. Therapie IV. Bd. 1. Wien 1896. Orig.-Hlbfrzbd.
 1 Obermayer-Wallner, Technik d. Kunst-Stickerei. Wien 1896. Orig.-Lnb. d. Fast neu.
 1 Patzig, d. praktische Ökonomie-Verw. 13. Aufl. (Lpzg. 1903.) O.-Lnb. d.
 1 Pappenheim, pop Lehrb. d. Müllerei. 3. Aufl. (Wien 1890.) Geb.
 1 Unger u. Heilmayer, Lehrb. f. Buchdrucker. (Satz u. Druck.) Wien 1910. 2 Orig.-Lnb. d.
 1 Siemens, Handbuch d. Elektrotechnik. 2 Orig.-Lnb. d. mit Atlas. (1912.) Neu.
 1 Wörterbücher, III. techn. Bd. 6. (Eisenbahn-Maschinenwesen.) (1909.) Orig.-Lnb. d. Fast neu.
 1 — do. Bd. 8. (Eisenbeton in Hoch- u. Tiefbau.) (1910.) Orig.-Lnb. d. Neu.
 1 Wurzbach, Gottfr. Aug. Bürger. Mit 42 Abbildgn. Lpzg. 1900. Orig.-Lnb. d. Fast neu.
 1 Freytag, Hilfsbuch f. d. Maschinenbau. 3. Aufl. (1908.) Orig.-Lnb. d. Fast neu.
 1 Schnurbusch, d. prakt. Kultureinrichtgn. d. Neuzeit. 2 Teile. Lpzg. 1903. Orig.-Lnb. d. Fast neu.
 1 Hampel, Handb. d. Frucht- u. Gemüse-treiberei. 2. Aufl. (Brl. 1898.) Orig.-Lnb. d. Gebote erbitte gef. direkt per Post.
- V. Eytelhuber in Wien VIII/1, Alserstr. 19:
 Die graphischen Künste. Jahrg. 1—33. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst, 1879—1910. Jahrg. 1—25 eleg. Hfrz., Rest in Heften.
 Die Kunst für Alle. Hrsg. v. Pecht. Jahrg. 1—25. 1885—1910. Eleg. Hfrz.
 Fliegende Blätter. Bd. 1—133. München 1845—1910. Hlwd. Gef. Gebote direkt erbeten.

S. Steiner in Pressburg:

- 1 Hoernes, Buch des Fluges. 3 Bde. 1911/12. Statt № 63.— № 30.—. Tadellos neu.

Künftig erscheinende Bücher ferners

Anthroposverlag G. m. b. H.

Berlin W. 50

(Kommissionär: L. A. Kittler in Leipzig)

Ⓜ

Ein fünftes Urteil

über

DIE KUNST

DER

KONZENTRATION

Von Reinh. Gerling

Der Leiter eines Sprachlehr-Institutes schreibt:

..... dass Ihr Lehrgang alles, was bisher auf dem Gebiet der Konzentrations- und Gedächtnis-Lehre erschienen ist, **weit in den Schatten stellt.**

Als **Fachmann** auf dem genannten Gebiete und genauer Kenner der einschlägigen in- und ausländischen Literatur habe ich wohl die Berechtigung, dieses Urteil abzugeben. Ich bin fest überzeugt, dass jeder, auch der Zerstreuteste oder Gedächtnisschwachste, der Ihren Lehrgang nach Vorschrift studiert, in kurzer Zeit eine hervorragende Konzentrationsgabe und ein nie versagendes Gedächtnis, die doch jeder Gebildete im modernen, nimmer rastenden Getriebe so notwendig braucht, besitzen wird.

Ich kann mit ruhigem Gewissen einem jeden, dem es an diesen beiden Faktoren mangelt, dringend anraten, von allen auf dem Büchermarkt erschienenen Lehrgängen **nur den Ihrigen auszuwählen** und danach zu verfahren. Dann wird er gewiss dahin gelangen, seine Gedanken auf den aufzunehmenden Stoff zu konzentrieren und das Aufgenommene sicher und fest im Gedächtnis zu behalten. Die Konzentration will eben methodisch geübt sein, ebenso das folgerichtige Denken, und wer hierzu imstande ist, der darf sich eines vortrefflichen Gedächtnisses rühmen. Und dazu verhilft ihm Ihr vorzüglicher, klar dargelegter und entwickelter Lehrgang in ganz hervorragender Weise.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Middel, Sprachlehrer, Röntgenstr. 9.

Preis geb. ord. M. 7.50. — Bar 33 1/3 %

1 Probeexemplar mit 50%.

Fortsetzung der Fertigen und Künftig erscheinenden Bücher f. nächste Seite.