

Z

## Meyers Klassiker-Ausgaben

Heute sind in unserer Sammlung deutscher und ausländischer Klassiker-Ausgaben erschienen:

# Byrons Werke

Übersetzt von A. Böttger, W. Grüzmacher, R. Imelmann,  
A. H. Janert, W. Schäffer, H. Stadelmann, A. Strodtmann

herausgegeben von

## Friedrich Brie

Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe mit vier Bildnissen und einer  
Handschriftenprobe des Dichters

4 Bände, in Leinwand 8 M. ord., in Halbleder mit Goldschnitt 12 M. ord. — Mit 33 1/3% Rabatt  
und auf 6 ein Freixemplar

**Inhalt:** Band I: Vorwort — Byrons Leben und Werke — Gedichte — Childe Harolds Pilgerfahrt — Der  
Gjaur — Die Braut von Abydos. Band II: Der Korsar — Lara — Die Belagerung von Korinth —  
Parifina — Der Gefangene von Chillon — Beppo — Mazeppa — Don Juan, 1.—3. Gesang. Band III:  
Don Juan, 4.—17. Gesang. Band IV: Die Vision des Gerichts — Die Insel — Manfred — Sardanapal —  
Kain — Himmel und Erde

Der Bedeutung eines Byron, der als Englands größter Dichter des 19. Jahrhunderts  
ebenso wie Shakespeare den Anspruch erheben kann, Allgemeingut der literarisch interessierten  
Menschheit zu sein, vermochte unsere inzwischen veraltete Strodtmannsche Ausgabe auf die  
Dauer nicht mehr gerecht zu werden. An ihre Stelle setzen wir deshalb eine neue, mit deren  
Bearbeitung wir Herrn Professor Dr. Friedrich Brie betrauten, der an der Universität Freiburg i. Br.  
das Fach der englischen Philologie vertritt. Unsere neue, nach den bewährten Grundsätzen von  
Meyers Klassiker-Sammlung bearbeitete Ausgabe, die vor den meisten anderen deutschen Byron-  
Ausgaben die Beigabe des 17. Gesanges des „Don Juan“ und der beiden wichtigen Gedichte  
„Harmodia“ und „Das Duell“ voraus hat, bietet eine wohlerwogene Auswahl aller derjenigen  
Dichtungen Byrons, die auch dem deutschen Leser nähergebracht zu werden verdienen und mit  
des Herausgebers biographisch-ästhetischer Einleitung und seinen Einführungen zu den einzelnen  
Werken ein vollständiges Bild dieses Dichterlebens geben. Wir erbitten für unseren „Byron“  
die tätige Verwendung des Sortimentsbuchhandels.

Leipzig, Berlin und Wien, 18. April 1912

**Bibliographisches Institut**