



⊗
⊗
OTTO BAUMGÄRTEL
 VERLAG FÜR KUNSTGEWERBE UND ARCHITEKTUR
⊗
⊗
 BERLIN W. 30, LUITPOLDSTR. 10

Ⓩ Es erschien kürzlich in meinem Verlage:

Berliner Bildhauerarbeiten

Eine Sammlung neuer Aussen- und Innenarbeiten an Staats-, Geschäfts- und Privatbauten in Berlin
aus der Werkstatt

Robert Schirmer

40 Tafeln in Lichtdruck. Preis in Mappe M. 25.— ord.

Dieses neue Bildhauerwerk meines Verlages hat sich sehr gut eingeführt und wird von den Berliner Baubehörden auf das wärmste empfohlen! Die hier reproduzierten dekorativen Bildhauerarbeiten fügen sich der jetzt in der Architektur vorherrschenden Richtung, die auf „Römisch“ eingestellt ist, ganz vortrefflich an und geben in der Tat viel Anregung zu weiterer Betätigung auf diesem Gebiete.

Ich bitte, diesem neuen Werke Ihre Aufmerksamkeit besonders zuwenden und umgehend bestellen zu wollen, soweit es nicht geschehen ist. **Ein Exemplar liefere ich, wenn auf beigefügtem Zettel bestellt, mit 40% bar!**

□□□□□□□□□□□□□□□□

Ⓩ Ich empfehle ferner die in meinem Verlage erschienenen Werke:

Bildnerkunst dekorativer Art

der Bildhauer

Wilhelm und Bruno Wollstädter

40 Tafeln in Lichtdruck. Preis in Mappe M. 25.— ord.

Auch die hier gezeigten Arbeiten sind **Baudekorationen** vornehmster Art, die in der jüngsten Zeit entstanden sind, besonders an Bauten der neuerstehenden Altstadt Leipzigs. Das Figürliche und das Tierornament kommen bei diesen Arbeiten besonders zum Ausdruck.

Bauplastik

Künstlerischer Nachlass von **Ernst Hottenroth**

Ausgewählt von Professor Karl Gross in Dresden

40 Tafeln in Lichtdruck. Preis in Mappe M. 25.— ord.

Mit Recht kann man von Hottenroth sagen, dass er der dekorativen Bildhauerei neue Wege erschlossen hat und seine Art der Stilisierung von Naturformen eine in jeder Beziehung mustergültige ist. Die Freude an feinem, bedeutungsvollem Ornament ist wieder im Steigen begriffen, und der unerschöpfliche Phantasie-reichtum Hottenroths kann und wird vielen Anregung zu neuen Schöpfungen auf diesem Gebiete der Kunst geben.

Alle 3 Werke „Schirmer“, „Wollstädter“ und „Hottenroth“ bilden eine Fundgrube für den Bildhauer, sowie auch für das gesamte **Kunsthandwerk** und entsprechen den hochgespannten Anforderungen unserer Zeit in vollstem Masse. Zusammen 480 Motive! Die Ausstattung ist überall eine vorzügliche, auf guten Druck ist grosser Wert gelegt.

Ich bitte um freundliche Verwendung für obige 3 Werke, die bei der jetzt wieder einsetzenden Bautätigkeit sicher von Erfolg sein wird.

Gef. Bestellungen erbitte ich auf beigefügten Bestellzetteln.

Hochachtungsvoll

Otto Baumgärtel.