

**ERNST ROWOHLT VERLAG · LEIPZIG**



Zur Versendung liegt bereit:

# Carl Hauptmann, Nächte

Zweite Auflage

Geheftet Mk. 3.—

Gebunden Mk. 4.50

Der soeben erschienene neue Erzählungsband des Dichters fand bei Publikum und Presse begeisterte Aufnahme.

Franz Servaes in der „Neuen Freien Presse“: Carl Hauptmanns Sprache und Erzählerkunst ist voll sinnlich blühender sowie beziehungsweise aufleuchtender und ineinander verschlungener Wendungen; dabei getragen von einem großen, wachen und vielgestaltigen Naturgefühl, das diesen Erzählungen eine Atmosphäre schafft, die sie mit wunderbarer Fülle und Lebensträchtigkeit umgibt. Das ist mit großer, herber Kunst gemacht! Wer solches vermag, der steht neben den höchsten Namen, die wir unter den heutigen aussprechen, als ein Ebenbürtiger da.

Hamburger Fremdenblatt: Ein prachtvolles, tiefes Werk! Es ist, als ob uns durch magische Schleier ein Blick in die unerforschesten Winkel menschlichen Wollens und Handelns vergönnt würde. Es ist gleichsam eine feine, zarte Märchenstimmung, die der Dichter durch das ganze Werk festhält. — Überall ein Nachspüren der dunklen Gewalten, die uns meistern, ein Zittern und Klingen sphärischer Töne und endlich die Offenbarung eines ungetrübten Menschheitsglaubens, abgerungen in der „Nächte“ finsternem Walten.

Weser-Zeitung: Die „Nächte“ Carl Hauptmanns sind die Wege dreier Männer, verschlungen, fremdartig und in die Irre führend. Zwei dieser Wege stürzen ins Gras, einer führt zum Licht; zwei werden Erfüllungen, zerstörte Daseinsformen, einer aber ein Problem. Und seltsam: jene zwei Novellen, die nach einer Fülle von Geschehnissen den tragischen Abschluß des Todes finden, sind ganz von Pessimismus getränkt; die problematische hingegen ein Hymnus auf den Optimismus. — Hymnus ist eigentlich alles bei Carl Hauptmann: die Kürze, die Wiederholungen, die wunderbar fein gesagte Liebe zu den Frauen, die Freude am Emporringen, der Schmerz über zerbrochene Kraft. Und weil alles von dieser dithyrambischen Erhabenheit beherrscht ist, schafft die Kunst der Darstellung, Psychologisierung, Durchgeistigung, Konzentration eine starke, geschlossene Einheit.

Rhein. Westf. Zeitung: Diese Novellen zeugen von Hauptmanns verstehender Liebe ebenso wie von einer hohen Meisterschaft der Form, die den Rhythmus des Vortrags aus dem Erlebnis schöpft.

**Bezugsbedingungen: bar bestellt 33 1/8 % und Partie 7/6**

Gebundene Exemplare können nur bei gleichzeitiger Barbestellung in Kommission geliefert werden.