

- Verlag der k. k. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.** 5232  
Mitteilungen des k. k. Technischen Versuchsamtes 1912. Heft 1. Pro Heft 1—4. 10 M.
- Wita Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H.** 5239  
in Berlin-Charlottenburg.  
\*Beyerlein: Zapfenstreich. 30. Tausend. 2 M; geb. 3 M.  
\*Schiwek: Hinter Schloss und Riegel. 3 M; geb. 4 M 20 J.
- F. C. W. Vogel in Leipzig.** 5238  
\*Lohmann: Die Störungen d. Sehfunktionen. 10 M; geb. 11 M 50 J.
- J. J. Weber in Leipzig.** 5246/47  
Webers Illustrierte Handbücher.  
\*Schultz-Vollmer: Haut, Haare, Nägel. 5. Aufl. 2 M 50 J.  
\*Dannenbergs-Friedensburg: Grundzüge der Münzkunde. 3. Aufl. 4 M 50 J.  
\*Kleiber: Angewandte Perspektive. 5. Aufl. 3 M.  
\*Blaas: Petrographie (Gesteinskunde). 3. Aufl. 4 M 50 J.  
\*Schwägerl-Krohn: Leitfaden der Schwimmkunst. 3. Aufl. 2 M.  
\*Emminghaus: Das Versicherungswesen. 3. Aufl. 3 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1912, No. 91, S. 4911.)

**Chr. Bachmann in Hannover.**

Bieber, Egon, Les Boileuses. 1<sup>re</sup> grande Valse parisienne p. Piano. 2 M 50 J n. (Komm.-Verl.)

**Franz Bárd & Bruder in Budapest.**

Bodó, A., Op., 29. Sérénade p. Piano. 2 M n.  
— Op. 30. Deux Pièces p. Piano. No. 1. Erotik. No. 2. Tarantelle. à 1 M 50 J n.  
Grósz, Ernst, Compositions p. V. av. Piano. No. 1. Humoreske. 1 M 50 J n. No. 2. Scherzo. 2 M n. No. 3. Serenade. 1 M 50 J n.  
— Gavotte u. Musette f. Pfte. 80 J n.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

Blumenfeld, Felix, Op. 44. Quatre Etudes p. Piano. No. 1. 60 J. No. 2. 40 J. No. 3, 4. à 80 J; cplt 1 M 60 J.  
Kalafati, B., Op. 12. Symphonie (A) f. gr. Orch. Part. 15 M. St. 40 M. Klavierauszug zu 4 Hdn. 7 M 50 J.  
Pogojeff, W., Andante aus der Suite Op. 8, arr. f. V. u. Pfte. 1 M.  
Steinberg, Maximilian, Op. 9. Fantaisie dramatique p. Orch. Part. 4 M 50 J. St. 11 M. Klavierauszug zu 4 Hdn v. Nadejda Steinberg. 1 M 80 J.

**Ernst Bisping in Münster i. W.**

Noren, Heinrich G., Op. 40. Tonbilder f. die reifere Jugend. 5 vierhänd. Klavierstücke. 2 M.  
— Op. 41. Miniaturen. Drei Klavierstücke f. Anfänger. 1 M.

**Franz Borgmeyer in Hildesheim.**

Beringer, Georg, Op. 24. Cantuarium sacrum. Geistliche Männerchöre zum Gebrauch beim kathol. Gottesdienste. 8<sup>o</sup>. geb. 80 J \*n.

**Georg Brattfisch in Frankfurt a. O.**

Gaide, Paul, Op. 88. Vespergesang. Russ. Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 80 J.  
Röhricht, P., Op. 76. Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer! — Selig sind, die Gottes Wort hören, f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 40 J.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Bach, Joh. Christ., Ach, dass ich Wassers gnug hätte. Solokantate f. Altst. m. V., 3 Violon (od. 2 Violon u. Vcello), Kb. u. Org. hrsg. v. Max Schneider. Part. 3 M n. St. 4 M 50 J n.  
Bach, J. S., Kantate No. 169. Gott soll allein mein Herze haben. Ausg. der Neuen Bach-Gesellschaft. Cembalost. 1 M 50 J n. Orgelst. 1 M 50 J n. Orch.-St. 2 M 10 J n.  
Bantock, Gr., Zwei Orchesterszenen. No. 2. Jaga-Naut. Part. 12 M n. St. 20 M 40 J n.  
Frey, Martin, Op. 23. Wanderskizzen. Vortragsstücke f. die Jugend f. Pfte. 2 M.  
Habert, Joh. Ev., Werke. Serie XI. Klavierkompositionen zu 4 Hdn. cplt. 12 M n. Serie XIV. Zitherkompositionen. 3 M n.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 79. Jahrgang.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Händel, G. F., Op. 3. No. 1. Concerto grosso. No. 1 (B) f. Orch. bearb. v. Max Reger. Part. 3 M n. St. 3 M n. Cembalost. 1 M 50 J n.  
Krug-Waldsee, Jos., Op. 59. Ikarus, f. gem. Chor u. Orch. Klavierauszug. 6 M n. Chorst. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 J n.  
Liszt, Franz, Musikalische Werke. Hrsg. v. der Franz Liszt-Stiftung. II. Pianofortewerke. Etüden f. Pfte. Band 3. Rev. v. F. Busoni. 20 M n.  
Notz, Franz, Op. 20. Litauisches Soldatenlied f. Männerchor, Bar.-Solo od. Halbchor m. kl. Orch. Klavierauszug. gr. 8<sup>o</sup>. 2 M n. Chorst. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 J n.  
Röntgen, Jul., Altniederländ. Dankgebet f. Männerchor bearb. Part. 30 J n. St. 40 J. 8<sup>o</sup>.  
Scalero, R., Eine kleine Suite nach Dom. Scarlatti f. V. u. Pfte. 2 M.  
Scharwenka, Ph., Op. 119. Drei Gesänge f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Heiliges Lied. 2 M 40 J n. No. 2. Die Wasserfahrt. 2 M 40 J n. No. 3. Weihnacht. 2 M 90 J n.  
Schreck, Gustav, Op. 44. Vier geistliche Gesänge f. gem. Chor. No. 1. Gottes Erbarmen. No. 2. Wort des Lebens. No. 3. Gott mit uns. No. 4. Herr, du allein. Part. cplt. 2 M n. St. à No. 60 J n. 8<sup>o</sup>.  
Sibelius, Jean, Op. 63. Symphonie No. 4 (Am.) f. gr. Orch. Part. 20 M n. St. 21 M 60 J n.  
Sinigaglia, Leone, Op. 37. Tre Canti con accomp. di Pfte. Text ital.-deutsch. 2 M.  
Suk, Josef, Op. 27. Symphonie »Asrael«. Klavierauszug zu 4 Hdn v. Roman Veselý. 6 M n.  
Tinell, Edgar, Op. 44. Opfertanz u. Reigentanz aus »Katharina« f. Orch. Part. 3 M n. St. 9 M 30 J n.  
Viotti, J. B., Konzert No. 24 (Hm.) f. V. Pftebegltg v. Ph. Scharwenka. V.-St. bezeichnet v. A. v. der Hoya. 1 M 50 J.  
Walter, J. X., Op. 7. Die Minneprobe, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 J.  
Weigert, O., Wie passen wir uns mehr dem Kinde an. Eine Klavier-Vorschule. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M n.

**Ludwig Dobliger in Leipzig.**

Lehár, Franz, Eva. Operette. Grosses Potpourri f. gr. Orch. 10 M n.; f. kl. Orch. 5 M n.; f. Salonorch. 5 M n. 8<sup>o</sup>. — Potpourri f. Pfte (m. Text) v. G. Blasser. 3 M n.

**Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.**

Bredschneider, W., u. W. Kollo, Grosse Rosinen. Posse. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text). 4 M n. Daraus: Bunte Bilder (Potpourri) f. gr. Orch. 10 M n.; f. kl. Orch. 8 M n.; f. Salonorch. 5 M n.  
Fall, Leo, Der liebe Augustin. Operette. Daraus: Wo steht denn das geschrieben. Walzerlied f. Infanteriemusik. 4 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n. — Augustin-Marsch f. Pfte. 1 M 50 J n.

**Wilhelm Droste in Rinteln a. d. W.**

Eckell, F., Op. 23. Praeludien-Album f. Org. 2 M \*n.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Meschke, Paul, Op. 5. No. 1. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 J.  
Schiebold, Carl, Männerchöre. Part. u. St. No. 40. Das Lieblingsfest im Keller. No. 41. Heimkehr. No. 42. Gutenachtgruss. No. 43. Die Grete. No. 44. Lieb' ist ein Blümelein. No. 45. Winter. à 1 M 20 J.

**Fr. H. Helm in Dresden-A.**

Danneberg, R., Frühlingsglocken-Walzer, u. Harmoniette. Rheinländer f. Xylophon m. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 M 50 J n.  
Görner, H., Klipp u. klar. Walzer, u. Roth, M., Spielmannchen. Rheinländer f. Xylophon m. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 M 50 J n.  
Helm's Konzert-Album f. Blasmusik. Heft 9. 1 M 50 J n. — Militärmärsche. Heft 12. qu. 8<sup>o</sup>. 2 M 50 J n.; 20stimm. 1 M 50 J n.  
— Nippsachen f. Orch. 1 M 50 J n.; Klavierst. 50 J n.

**Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.**

Fuchs, Chr., Op. 10. Die Herzensdiebin. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 J.  
Kopetzky, Wendelin, Op. 172. Reg.-Marsch des k. u. k. Infanterie-Reg. Wilhelm Herzog v. Württemberg No. 73 f. Männerchor u. Pfte. Part. 1 M 80 J. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 J.

