



Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

Demnächst wird erscheinen:

Ⓩ

Adolph Philippi

Der Begriff der Renaissance.

Gr. 8°. Ca. 11 Bogen mit 24 Bildtafeln.

Preis geheftet M. 4.50, geb. M. 5.50.

Der Verfasser untersucht in dem vorliegenden Werke, wann das Wort Renaissance, das heute in verschiedenartiger Bedeutung gebraucht wird, aufgekommen und wie es von seinen Benutzern verstanden worden ist. Ursprünglich galt es nur für die Architektur, dann wurde es auch für die plastische und malerische Kunst Italiens, später für das Zeitalter angewandt. Geheimrat Philippi verfolgt den Namen bei den verschiedenen Schriftstellern und stellt fest, dass die Bezeichnung etwa 1830 von Frankreich nach Deutschland verpflanzt und etwa 1855 herrschend wurde. Die Bedeutung des Wortes in bezug auf Kunst, Kultur, Literatur, für Italien, Frankreich, Deutschland, Spanien und England, wird nachgewiesen. Der erste Keim des Begriffs wird bei G. Vasari 1550 *rinascita* genannt, bedeutet aber dort etwas anderes.

Das Werk zerfällt in 20 kurze Kapitel, deren Überschriften den wertvollen Inhalt des Werkes einigermaßen ahnen lassen.

1. Einleitung und Übersicht; 2. Die Italiener von Dante bis Filippo Villani; 3. Die Commentare des Lorenzo Ghiberti; 4. Brunelleschi tritt in die Kunstgeschichte ein; 5. Zwischenspiel. Der gotische Störenfried; 6. Das Buch des Billi Magliabecchianus; 7. Das Werk des Vasari; 8. Italienische Kunsthistoriker nach Vasari; 9. Die Franzosen bis auf d'Agincourt; 10. Seroux d'Agincourt; 11. Sismondi und Frau von Staël; 12. Die Aufnahme des Wortes *renaissance* in den französischen Sprachgebrauch; 13. Die Renaissance im Feuilleton. J. Michelet; 14. Die Engländer; 15. Die Reception des Renaissancebegriffes in Deutschland; 16. Rumohrs Italienische Forschungen; 17. Ranke; 18. Gelegentliches Vorkommen des Ausdruckes Renaissance; 19. Die Handbücher von Kugler. Jakob Burckhardt; 20. Folgerungen für den heutigen Gebrauch. Bildtafeln und Beilagen.

Ich liefere mit 30% in Rechnung und bar 11/10 Exemplare; nichts unverlangt.

Leipzig, 1. Mai 1912.

E. A. Seemann

Ⓩ Am 7. Mai gelangt zur Ausgabe:

Arthur Singer, Bismarck in der Literatur

Zweite, gänzlich umgearbeitete und bedeutend vermehrte Auflage

Geheftet M. 7.50, gebunden M. 9.—
in Kommission 30%, bar 33 1/3% und 7/6

Wirkungsvolle Prospekte stehen zur Verfügung

Wir bitten um tätige Verwendung

Verlagsbuchhandlung Carl Konegen (Ernst Stülpnagel) in Wien