

Das Jahrbuch des Deutschen Werkbundes

(Z)

Am 20. Mai gelangt nach den eingegangenen Bestellungen zur Auslieferung

DIE DURCHGEISTIGUNG DEUTSCHER ARBEIT

1.—10. Tausend. Mit 109 Taf. Kart. M 2.—

Das Jahrbuch ist das billigste künstlerische Buch der Gegenwart und gibt einen Überblick über den augenblicklichen Stand der künstlerischen Gewerbe und Architektur. Es enthält literarische Beiträge von Vertretern

DES GEWERBES: Eugen Diederichs-Jena, G. Gericke-Delmenhorst, Willi Roerts-Hannover, Karl Schmidt-Hellerau, Rich. L. F. Schulz-Berlin

DER WISSENSCHAFT: Peter Jessen-Berlin, Paul Kraus-Tübingen, Hermann Muthesius-Nikolassee, K. E. Osthaus-Hagen, H. Wolff-Halle

DER KÜNSTLER: R. Bosselt-Magdeburg, K. Gross-Dresden, Else Oppler-Legband-Berlin, Richard-Riemerschmid-München.

Unter den Abbildungen sind u. a. folgende Künstler vertreten: Peter Behrens / Lucian Bernhard / K. Bertsch / R. Bosselt / J. V. Cissarz / F. H. Ehmcke / Fr. Erler / K. Gross / O. Gussmann / Josef Hoffmann / W. Kreis / A. Münzer / H. van de Velde / J. Wackerle.

Der Werkbund ist eine Vereinigung von über 1000 hervorragenden Industriellen und den führenden modernen Künstlern, um im Zusammenwirken von Kunst, Industrie und Handel die deutsche Arbeit über „billig und schlecht“ hinauszuhoben.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

(Z) Zur Versendung liegen bereit

Mitteilungen für die Mozart-Gemeinde in Berlin

Herausgegeben von
Fritz Rückward

33. Heft. Mai 1912.
(IV. Folge. 1. Heft.)

Inhalt: Mozart. — Mozart und die beiden Haydn. — Eine Mozartstiftung. — Neues über Mozart als Freimaurer und Illuminaten. — Kleine Mitteilungen.

M 1.50 ord., M 1.15 netto.

In Kommission nur bei gleichzeitig fester Bestellung.

40 Blätter der Karte des Deutschen Reiches

— 1:100 000 —

Ausgewählt für Unterrichtszwecke

Erläuterungen

bearbeitet von

Dr. Walter Behrmann

— Mit einem Übersichtsblatt —

M 1.— ord., 75 ¢ netto.

Denkschrift über die Diamantensteuer

Von

Reichs-Kolonial-Amt

20 ¢ ord., 15 ¢ netto bar.

Berlin SW. 68.

E. S. Mittler & Sohn.