

Am 18. Mai

gelangt zur Versendung



Geschichte der Renaissance in Italien

Von **Jacob Burckhardt**

Fünfte Auflage

Bearbeitet von

Professor Dr. Heinrich Holtzinger

Mit 340 Abbildungen im Text

Geheftet M. 12.—, in Halbfranz gebunden M. 15.—

In diesem Buche hat uns Jacob Burckhardt, der unvergessliche Meister der Kunstforschung, ein Werk hinterlassen, das von einem bedeutenden Gelehrten als eine unerschöpfliche Quelle der Anregung und Belehrung bezeichnet worden ist, sei es infolge der Vielseitigkeit der darin eröffneten Gesichtspunkte, sei es dank der von Geist durchtränkten Welt von Kenntnissen, die darin enthalten ist. Ein jedes Kapitel dieses in grossen Zügen zahllose Einzelercheinungen umfassenden Werkes könnte die Grundlage zu einem eigenen Buche liefern. Prof. Dr. Holtzinger, der die Bearbeitung schon seit der 3. Auflage besorgte, war mit Fleiss und Umsicht darauf bedacht, das Werk dem neuesten Stand der Forschung anzupassen.

Burckhardts Geschichte der Renaissance in Italien bildet den I. Band der

Geschichte der neueren Baukunst.

Die hieraus vergriffenen Bände werden neu bearbeitet und im Laufe der nächsten Jahre neu aufgelegt werden, und zwar:

Wilhelm Lübkes Geschichte der Renaissance in Deutschland

durch Baurat Prof. Dr. Albrecht Haupt in Hannover,

Cornelius Gurlitts Geschichte des Barockstiles

durch Privatdozent Dr. Konrad Escher in Basel.

Die bisher eingelaufenen Bestellungen auf Burckhardts Geschichte der Renaissance in Italien werden am Ausgabetag erledigt werden. Firmen, die noch nicht verlangt haben, belieben dies auf den beigegebenen weissen Zetteln sofort nachzuholen.

Esslingen a. N., 13. Mai 1912

Paul Neff Verlag
(Max Schreiber)