

Ⓜ DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN Ⓜ

In unserm Verlag erschienen vor kurzem:

FIGÜRLICHE KOMPOSITIONEN

20 Original-Lithographien

von ROBERT GENIN

Mit einem Begleitwort von Dr. Walter Riezler, Direktor des Stettiner Museums. Einmalige Ausgabe von 115 numerierten, handschriftlich gezeichneten Exempl. Einfache Ausgabe 60 M., Vorzugsausgabe (Nr. 1—15) mit einer farbigen Handzeichnung des Künstlers in Ganzpergamentmappe 120 M. (8 Expl. noch verfügbar). 2 Themen behandeln diese Blätter, das der Arbeit und das des nackten Menschen in der Landschaft, in grossartigen monumentalen Kompositionen; Marées und Cézanne seien bei aller Eigenart als Paten dieser neuen Kunst genannt.

:: S E M A ::

15 Original-Lithographien

Einmalige Ausgabe von 215 numerierten Exemplaren. Jedes Blatt ist von dem Urheber handschriftlich gezeichnet. Einfache Ausgabe 35 M.; Vorzugsausgabe (Nr. 1—15) mit einer Handzeichnung in Ganzperg. 150 M. (10 Expl. noch verfügbar).

KUBIN / OPPENHEIMER / SCHINNERER

Schiele, Scharff, Jagerspacher, Fricke, Caspar, Caspar-Filser, Genin, Hermann, Hoffmann-Juan, Klee, Schülein, Schwalbach haben Steinzeichnungen für diese Mappe neu geschaffen. Die Namen sind zum Teil so bekannt, dass es keiner näheren Charakterisierung bedarf.

Wir bitten alle Firmen, die Interessenten für

ORIGINAL-GRAPHIK

haben, PROSPEKTE zu verlangen

