

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Apollo. Sammlung f. (11- bis 38stimm.) Harmoniemusik od. f. 11- u. mehrstimm. Kavallerie-, Artillerie-, Pionier-, Jäger- u. Schützenmusik. gr. 8°. No. 383. Schlögel, L., Streifzug durch sämtliche Joh. Strauss'sche Operetten. 6 M n. No. 384. Boieldieu, Fr. A., Ouv. Die weisse Dame. 3 M 90 s n. No. 385. Kreutzer, C., Ouv. Das Nachtlager in Granada. 3 M 90 s n.
- Beethoven, L. v., Symphonien f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. No. 3. Op. 55 (Eroica). 1 M 60 s n. No. 5. Op. 67. (Cm.). 1 M 60 s n. No. 6. Op. 68. (Pastorale). 1 M 60 s n. No. 7. Op. 92 (A). 1 M 60 s n. No. 8. Op. 93 (F). 1 M 50 s n.
- Eilenberg, Richard, Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. Op. 222. Le Calme du Soir. 1 M 80 s. Op. 225. Le joyeux Berger. 1 M 80 s. Op. 226. Rheinlieder-Walzer. 2 M 50 s. Op. 227. Sérénade italienne. 2 M. Op. 228. Sei mir gut. 2 M.
- Heitmann, M., Op. 4. Einstimm. melodische Uebungen m. Textunterlagen, zur Kräftigung der mittleren Stimmlage u. zur Verbesserung der Aussprache. Ausg. m. Pfte. 1 M 80 s; ohne Pfte. 8°. 60 s n.
- Keller, Oswin, Op. 8. Trois Intermezzi p. Piano. 2 M. — Op. 9. Deux Valses caractéristiques p. Piano. No. 1. Valse-Improptu. (As). 1 M 20 s. No. 2. Valse lente. (Fism.). 1 M 50 s.
- Muldermans, Ch., 75 melodische u. fortschreitende Violin- Uebungen. (C. Nowotny.) 3 Hefte. à 2 M.
- Salonorchester. Sammlung. gr. 8°. No. 483. Offenbach, Fantasie aus »Pariser Leben«. (R. Atzler.) 3 M n. No. 495. Gallico, P., Johannistraum-Walzer. 2 M n. No. 505. Maillart, Fantasie aus »Das Glöckchen des Eremiten«. (Rich. Atzler.) 3 M n. No. 506. Binder, K., Ouv. Die Savoyarden nach Offenbach's Motiven arr. v. Rich. Atzler. 3 M n. No. 507. Verdi, G., Miserere aus »Der Troubadour« (m. Cornet à Pistons in B-Solo) arr. v. Rich. Atzler. 1 M 50 s n. No. 508. Eilenberg, Rich., Op. 61. Silber-Myrthe. Gavotte. 1 M 50 s n. No. 509. Strauss, Joh., Ouv. Eine Nacht in Venedig. (Rich. Atzler.) 3 M n.
- Schild, Th. F., Ghorschamster Deana. Marsch f. kl. Orch arr. v. K. Th. Grohmann. (Odeon No. 992.) gr. 8°. 1 M 50 s n.
- Schubert, Fr. (de Dresde), Op. 3. 9 Etudes p. V. (Leo Portnoff.) 1 M 80 s.
- Seyffardt, E. H., Op. 12. Streichquartett (Es). 6 M.
- Strauss, Joh., Frühlingsstimmen. Walzer f. 2 Pfte bearb. v. Louis Réé. 2 M 80 s. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)
- Streabbog, L., Op. 274. 24 petites Etudes expressives p. Piano. 2 Cahiers. à 2 M.
- Wachs, Paul, Compositions p. Piano à 4 Mains. Antiquaille. — Une Fête à Séville. — Les Filles de Sorrente. — Le Grillon. — Jeunes et Vieux! — Rigaudon. — Royale-Gavotte. — Sérénade à Colombine. à 1 M 50 s.
- Weyts, Henry, Op. 502. Les Patins d'Or. Mazurka de Salon p. Piano. 1 M 80 s.

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

- Lehár, Franz, Eva. Operette. Daraus: Montmartre-Marsch f. Harmoniemusik. 2 M 50 s n.; f. Blechmusik. 2 M n. Pariser Pflaster-Marsch f. Blechmusik. 2 M n. 8°.
- Rotter, Hans, Rosen-Walzer f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50 s n.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Strauss, Richard, Der Rosenkavalier. Französ. Textbuch. kl. 8°. 1 M 20 s \*n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Birkedal-Barfod, L., Nearer, my God, to thee. Fantasie f. Pfte. 70 s.
- Lehmann, Theodor, Op. 2. No. 2. Elegie f. V. od. Fl. m. Pfte. 3 M.
- Sinding, Chr., Sylvelin f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 s.
- Wolff, H., Die Tambourmajorin f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 s.
- Würtz, Joh., Op. 3. Suite (Gm.) f. Org. 2 M 50 s.

**Friedrich Holmeister in Leipzig.**

- Pick, Jos. Leop., Schule f. Harmonika zum Selbst-Unterricht, ohne Noten. Ausg. f. einreihige Harmonika. 60 s; zweireihig. 1 M; dreireihig. 1 M. 8°. (Holmeister's Schulen (No. 18—20.)

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Goepfert, K., Op. 34. Engelwacht. Singst. (S., A., T.) 8°. 60 s.

**Fr. Kistner in Leipzig ferner:**

- Hutter, Herm., Op. 57. Die Skiläufer. Ballade f. Männerchor, Bar.-Solo u. gr. Orch. Part. 20 M \*n. Orch.-St. 20 M \*n. Klavierauszug. 4 M. Chorst. 8°. 2 M.
- Reuss, Aug., Op. 21. No. 3. Aschermittwoch. Melodram m. Pfte. 2 M.
- Sommer, Hans, Op. 37. Drei Soldatenlieder f. Männerchor m. Orch. No. 2. Freiwillige vor! No. 3. Heimkehr. Part. à 6 M \*n. Orch.-St. cplt. à 10 M \*n. Klavierauszug. à 2 M. Chorst. (à 20 s) à 80 s.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Blumenspende. Sammlung v. Vortragsstücken f. Pfte. Band 2. 1 M 50 s n.
- Fröhlich, O., Im Reiche der Blumen. Band 3. 12 allerliebste Blumenstücke f. Pfte. 1 M 50 s n.
- Gänschals-Album. Sammlung der schönsten Salonstücke f. Pfte. Band 1—4. à 1 M 50 s.
- Gold u. Silber. Band 3. 10 Bravourstücke f. Pfte. 1 M 50 s n.
- Goldberg, Rich., Liederperlen. 150 der beliebtesten Volksmelodien f. Pfte (m. Text) bearb. 2 Bände. à 1 M 50 s u.
- Junge Herzen. Band 2. 10 Salonstücke f. Pfte. 1 M 50 s n.
- Kron, Louis, Op. 418. Goldene Stunden im musikal. Heim. Charakterstücke f. V. (1. Lage). Ausg. f. 1 V. 1 M n.; m. Pfte. 1 M 50 s n.; f. 2 V. 1 M 50 s n.; m. Pfte. 2 M n.
- Michael, Fr., Beim Fünf-Uhr-TEE. Moderne Salon- u. Charakterstücke f. Pfte. Band 1 (10 Stücke). 1 M 50 s n.
- Petzold, Bruno, Akkordstudien durch sämtl. Tonarten in allen Lagen f. Pfte m. genauem Fingersatz. 2 M n.
- Wenzel, Hermann, Abendklänge. Band 1. Vortragsstücke in mittelschwerer Spielart f. Harm. Band 1. (12 Stücke.) 1 M 50 s n.; f. Harm. m. V. 2 M n.; f. V. solo. 1 M n.
- Bagatellen f. Harm. Band 2 (25 Stücke). 1 M 50 s n.
- Der junge Klaviervirtuos. Band 4 (leicht bis mittelschwer). 1 M 50 s n.
- Liederabend am Harmonium. Band 1. 40 Volkslieder. 1 M 50 s n.
- Musikalische Jahresbilder f. Pfte. Band 1, 2. à 1 M 50 s n.
- Musikalische Perlen in Dur u. Moll f. Pfte (ohne Oktaven). Band 2. 1 M 50 s n.
- Schweizer Salon-Album. Band 3—6. Ausg. f. V. à 1 M n.; m. Pfte. à 1 M 50 s n.; f. 2 V. à 1 M 50 s n.; m. Pfte. à 2 M n.
- Wiener Salon-Album f. Pfte. Band 2. 1 M 50 s n.

**D. Rahter in Leipzig.**

- Ehrenberg, Carl, Op. 15. Zwei Stücke f. Streichinstrum. No. 1. Repos (Frieden). No. 2. Scherzo (perpetuum mobile). Part. à 1 M n. Jede einzelne St. 60 s n.
- Op. 15. No. 1a. Repos. Adagio f. V. (od. Vcello) m. Pfte (od. Harm.) f. 2—4 Instrumente ausführbar. 1 M 50 s.
- Fuhrmeister, Fritz, Op. 11. No. 2. Die Hasenjagd. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. 1 M 40 s; f. gem. Chor. 1 M 40 s; f. 2 S. u. A. (Chor- od. Soli). 1 M 20 s.
- Meyer-Helmund, E., Lieder-Album f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. Neue Ausg. gr. 8°. à 3 M n.
- Strauss, Richard, Op. 17. No. 2. Ständchen. Orchesterbegleitung v. Felix Mottl. Part. 10 M \*n. St. 20 M \*n.
- Tschaikowsky, P., Op. 45. Capriccio italien f. Salonorch. arr. v. O. Wittenbecher. 5 M \*n.
- Op. 49. »1812«. Ouv., arr. f. kl. Orch. v. Fritz Hoffmann. Direkt.-St. 3 M \*n. Orch.-St. 10 M \*n. — f. Salon-Orch. arr. v. Fritz Kosbab. 5 M \*n.
- Weiner, Leo, Op. 7. Praeludium, Nocturne u. Scherzo f. Pfte. 2 M n.
- Whelpley, A. V., Die Faunen (Symphonische Tänze No. 1) f. V., Vcello u. Pfte. 3 M.
- Der See. Irischer Bardengesang f. V. (m. Vcello od. Vla ad lib.) u. Pfte (od. Harfe). 1 M 50 s.
- Wilson, Mortimer, Op. 5. Aus meiner Jugend. Miniaturen f. V., Vcello u. Pfte. 2 Hefte. à 2 M.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

- Rathmann, O., Spielmann's Lust u. Leid. 111 Lieder u. Gesänge zur Gitarre od. Laute. 8°. kart. 1 M n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

- Heller, M. P., Op. 32. Jugendfreud'. Leichte Klavierstücke. No. 1. Der kleine Postillon. No. 2. Abends am See. No. 3. Auszug der Husaren. No. 4. Ballettmusik. à 1 M.
- Op. 35. Tonstücke f. Pfte. No. 1. Kirmes. No. 2. Frühlingslust. à 1 M 20 s.
- Op. 36. Nachtigallen-Etüde f. Pfte. 1 M 20 s.
- Hollaender, Al., Begrüssungschor, f. 2stimm. weibl. Chor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M. Jede St. 8°. 15 s.

