

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin ferner:

Juon, Paul, Op. 45. Konzert (Episodes concertantes) f. V., Vcello u. Pffe m. Orch. Klavierauszug u. Solost. (m. 2 Pffe). 15 M n. (Part. u. Orch.-Material leihweise.)
 Rosi, E., Si tu veux. Valse Boston f. Salonorch. 2 M 50 n.
 Strauss (Sohn), Joh., Op. 114. Liebeslieder. Walzer f. Salonorch. 3 M n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Assmann, J., Thema u. Variat. über das thuring. Volkslied »Ach wie ist's möglich dann« f. Tromp. (B) u. Pffe. 1 M n.; m. Streichquartett od. Quintett. 1 M 50 § n.

L. Schwann in Düsseldorf.

Franssen, Elbert, Op. 50a. Hymnus Te Deum laudamus ad IV voces inaequales cum org. Part. u. St. 8°. 1 M 80 § *n.
 Hoebel, Ernst, Schülerchöre f. 4 gem. St. m. 2 V. u. Pffe zu 4 Hdn. Heft 4. Part. 1 M 20 § *n. Singst. à 15 § *n. V.-St. à 10 § *n.
 Lasso, Orlando di, XV Offertoria IV vocum inaequalium. Tres partes. Part. u. St. à 2 M 80 § *n. 8°.
 Nekes, Franz, Op. 52. O sacrum convivium, 4stimm.: f. S., A., T. u. B. m. Org. od. Blasmusik — 8stimm. a cappella (Männer- u. gem. Chor). Part. 1 M *n. Org.-St. 20 § *n. 8 Singst. à 5 § *n. Instrum.-St. 1 M 80 § *n. 8°.
 Stein, Bruno, Op. 63. Fünf Weihnachts-Motetten f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. 2 M 85 § *n.
 — Op. 64. Dem deutschen Kaiser. Festlied zum 27. Januar. Ausg. a) f. gem. Chor. — b) f. Männerchor. — c) f. 3stimm. Kinderchor. Part. à 40 § *n.; von 10 Exempl. an à 15 § *n. 8°.
 Vranken, Jos., Op. 40. Hymnus »Te Deum laudamus« f. S. u. Bar. m. Org. Part. u. St. 8°. 1 M 30 § *n.
 Wiltberger, Aug., Op. 139. Lieder f. 2- u. 3stimm. Frauenchor m. Org. Heft 1. Angelalieder. Heft 2. Ursulalieder. Heft 3. Augustinuslieder. Part. 1 M 40 § *n. Stimmheft. à 30 § *n. 8°.
 — Op. 140. Vier eucharistische Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 § *n.
 Wiltberger, Carolus, Op. 3. Cantus eucharistici ad IV voces viriles. Part. u. St. 8°. 1 M 80 § *n.

Albert Stahl in Berlin.

Herrmann, Margarete, Sechs Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pffe. 2 M.
 Walter, G. A., Op. 2. Fünf Gesänge f. 1 hohe (Orig.) — f. 1 tiefe Singst. m. Pffe. (Unwetter. Nachtgesang. Sommermorgen. In der Hängematte. Waldeseinsamkeit.) à 2 M 50 §.

Hermann Stürer in Karlsruhe.

Pracht, R., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 19. Wanderlust. Op. 20. O deutscher Wald. Op. 21. Wach' auf, du alter Minnesang. Op. 22. Vergiss mein nicht. Op. 23. Lenzlust. à 1 M 60 §.
 Zureich, Franz, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Frau Nachtigall. Volkslied. 1 M 60 §. Frühlingswonne. 1 M 80 §. Der Landsknecht. 1 M 60 §.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Erb, M. J., Op. 45. No. 3. Arietta (aus der Suite) f. V. u. Pffe. 1 M.
 Mahler, Gust., 12 Gesänge aus »Des Knaben Wunderhorn« f. 1 Singst. m. Pffe. No. 1, 5, 6, 8. à 1 M 50 § n. No. 2—4, 7, 9—11 à 1 M.
 — Das Lied von der Erde. Thematische Analyse v. Jos. V. v. Wöss. 8°. 40 § *n.
 Mittler, Franz, Op. 5. Phantasiestücke f. Pffe. 1 M 50 §.
 Offenbach, J., Hoffmann's Erzählungen. Fantasie f. Pffe v. Carl Frühling. 80 §.
 Smyth, Ethel, Nacht, f. gem. Chor u. Pffe. Klavierpart. m. deutsch-engl. Text. gr. 8°. 1 M 50 § n.

A. Urlaub in Weissenfels a. S.

Steinke, Hugo, Das Lied vom deutschen Michel f. Sopran (ohne Begltg.). 16°. 15 § **n. Partien billiger.

Josef Weinberger in Leipzig.

Reinhardt, Heinrich, Napoleon u. die Frauen. Singspiel. Daraus: Wiener Mädel. Walzer f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n. Kadetten-Marsch f. kl. Orch. 1 M 80 § n. 8°.

Nichtamtlicher Teil.**Der Bücherautomat.**

Unter vorstehendem Titel hat ein mir unbekannter Herr Hugo Otto Zimmer-Hamburg in der Abendausgabe der Hamburger Nachrichten vom 24. Mai d. J. einen kleinen Artikel unter dem Strich veröffentlicht, der auch im Buchhandel Interesse erregen dürfte.

Herr Zimmer sagt: »Heute wartet der Buchhändler, bis der Käufer zu ihm kommt. Er geht nicht zu ihm und macht seinen Laden nur da auf, wo der rege Verkehr sich konzentriert. Je näher wir den Grenzen der Stadt kommen, um so weniger Buchläden finden wir, und wenn auch die Straßen noch so dicht bebaut und noch so eng bevölkert sind. Das kaufmännisch mehrfach erprobte System der Filialen ist im Buchhandel noch unbekannt.« Und dann heißt es weiter: »Das gute Buch werde den Menschen so selten und in so unzureichender Form angeboten, die ganze Organisation des Buchhandels sei nur darauf zugeschnitten, daß die Menschen aus freien Stücken in den Laden kommen und ihre Wünsche vortragen.« — »Daß das anders werden muß, ist lange erkannt, und die Volksbildungsorganisationen haben auch schon verschiedene Wege gangbar gemacht. Aber diese Versuche sind doch bloß ein Anfang, und vor allem der Buchhandel macht noch nicht mit. Vielleicht wird es jetzt anders, wo eine ganz neue Verbreitungsart gefunden wor-

den ist: der Bücherautomat.« Der Verfasser weist auf die schon vor 5 Jahren durch Pfarrer Lic. Bohn veranlaßten Automaten hin und geht dann auf das neue Unternehmen der Firma Reclam ein. Zimmer betont ferner das in den unteren Volksschichten vorhandene große Lesebedürfnis, für das die Bibliotheken (es sind wohl die öffentlichen Bücherhallen gemeint) ein vollgültiges Zeugnis ablegen. Gewiß mit Recht bemerkt der Verfasser ferner, daß das Lesebedürfnis oftmals irregeleitet wird — namentlich da, »wo gar keine Erziehung zum Kaufen und Besitzenwollen vorhanden ist«.

Eine derartige Erziehung sei auch jede öffentliche Kaufgelegenheit, jede Anregung zum Kaufen. »Die Bibliotheken (Bücherhallen!) begnügen sich nicht damit, an einer zentralen Stelle der Stadt die Bücher auszugeben, sondern sie richten an möglichst vielen Stellen der Stadt, namentlich da, wo besonders abgeschlossene Bezirke vorhanden sind, Ausgabestellen oder Tauschgelegenheiten ein. So sollte es beim Buchhandel auch sein.«

Der Bücherautomat erscheint dem Verfasser als eine »glücklichste« Form, das Buch anzubieten, »aber auch überall: auf den Bahnhöfen und in den Gasthäusern, in den belebten Straßendurchgängen der Großstädte, in Cafés, Restaurants und Bierhäusern, in den Wartehallen und Wartezimmern, in den Kasernen, in Sommerfrischen, in Volkshäusern, in den Schulen und wo überhaupt eine derartige Gelegenheit sich bietet«.