

Georg Müller Verlag, München

Ⓜ

Zur Versendung liegen bereit:

Ⓜ

August Strindberg: Jahresfestspiele

Deutsch von Emil Schering

Advent / Ein Weihnachtspiel ❖ Ostern / Ein Passionspiel

Mittsommer / Ein ernsthaftes Lustspiel

Geheftet Mark 4.-, gebunden Mark 5.50

Von den Jahresfestspielen ist „Ostern“ bereits von einer großen Reihe von Bühnen aufgeführt worden,

„eine Zierde jeder Bühne“

wie die Kritik das Werk genannt. Die beiden anderen Jahresfestspiele sind in Deutschland noch nicht zur Aufführung gelangt, weil sie dem Regisseur zu viel Schwierigkeiten bieten. Weihnachten, Ostern, Pfingsten, die Hauptfeste des Jahres, hat Strindberg hier dichterisch lebendig gemacht, wie er sie erlebte. Als gemeinsamen Zug haben alle drei Dramen: durch Leiden zur Freude · Winterschatten in „Advent“, Frühlingssonnenschein in „Ostern“, Sommerlust in „Mittsommer“. Die drei Dramen bilden also nicht nur äußerlich als Jahresfestspiele, sondern auch innerlich eine Einheit, wie denn auch der Dichter sie in den Jahren 1899 und 1900 geschaffen. Und so werden die Jahresfestspiele in der ersten deutschen Fassung der großen Strindberggemeinde eine erwünschte Neuerscheinung sein.

Kausch - Totentanz

Geheftet Mark 3.-, gebunden Mark 4.50

Dieser Band vereinigt zwei der bekanntesten und am meisten auf der deutschen Bühne gespielten Dramen Strindbergs. Neue Formen des Dramas hat Strindberg mit diesen beiden Werken gegeben, Formen, wie sie vor ihm noch nicht vorhanden waren. Kein Dichter vor Strindberg hat so tief, so sicher das eigentliche Seelenleben des Menschen gestaltet, die innere Welt unserer Gefühle und Gedanken.

Ich bitte Sie um Ihre tatkräftige Verwendung für diese beiden, Höhepunkte der Strindbergischen dramatischen Kunst darstellenden Werke.

❖ Vor Erscheinen liefere ich mit 40% und 7/6 ❖