

Ernest Flammarion, Éditeur, Rue Racine, 26, Paris.

Soeben erschien in meinem Verlage:

Ⓐ

Victor Hugo

Oeuvres

Neue Ausgabe auf Luxuspapier im Format 18×12.

Broschiert fr. 3.50. :: :: In Leinenband fr. 4.—. :: :: Liebhabereinband fr. 6.—.

Tome I:

Notre-Dame de Paris.

□ □ □

Die weiteren Bände werden in Zwischenräumen von 3 Wochen und zwar in folgender Reihenfolge erscheinen:

Les Contemplations	1	„
Han d'Islande	1	„
Feuilles d'Automne. — Chants du Crépuscule	}	1 „
Voix intérieures. — Rayons et Ombres		
Lucrece Borgia. — Marie Tudor. — Angelo	1	„
Odes et Ballades. — Orientales	1	„
Les Misérables	4	„
Hernani. — Le Roi s'amuse	1	„
Chansons des Rues et des Bois. — L'Art d'être Grand-Père	1	„
Bug Jargal. — Derniers jours d'un condamné	}	1 „
Claude Gueux		
Les Châtiments. — L'Année terrible	1	„
Les Travailleurs de la Mer	1	„
Cromwell. — Marion Delorme	1	„
Légende des Siècles	2	„
L'Homme qui rit	2	„
Ruy Blas. — Les Burgraves. — Torquemada	1	„
Quatre-vingt-treize	1	„

□ □ □

Mit diesem ersten Bande beginnt die längst erwartete und für jede Bibliothek unentbehrliche Ausgabe der Werke des grossen Dichters.

Von der berühmten Firma Lahure auf Luxuspapier gedruckt, erscheint sie in dem für das Lesen so bequemen Format Charpentier und in einer durch einen hübschen Einband gehobenen eleganten Ausstattung. Die Ausgabe zeichnet sich ausser dem schönen Druck durch eine grosse Haltbarkeit aus, da das dafür verwendete Papier eigens zu diesem Zwecke hergestellt wurde.

Ich bitte die Herren Sortimenten, sich ganz besonders für diese neue und gangbare Ausgabe verwenden zu wollen.

Hochachtungsvoll

Ernest Flammarion.