

Ⓩ Soeben erschienen in meinem Verlag:

**A. Krein**

op. 9.

**Poème-Quatuor**

(do  $\sharp$  mineur)

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Partition 16<sup>o</sup> *M* 1.10 mit 25<sup>o</sup>/<sub>o</sub>.

Parties *M* 5.50 mit 50<sup>o</sup>/<sub>o</sub>.

**A. Jurassowsky**

op. 3.

**Sonate dramatique**

pour Violoncelle et Piano.

*M* 5.50.

**L. Knina**

op. 224.

**Deux Morceaux**

pour Piano.

1. Rhapsodie. 2. Petite Valse-Etude.

à *M* 1.—.

op. 225.

**12 Etudes en forme de canons**

pour Piano.

*M* 3.30.

op. 226.

**Sonatine**

pour Piano.

*M* 1.65.

op. 227.

**7 Klavierstücke**

für musikalisch reife Klavierspieler.

*M* 1.65.

**R. Glière**

op. 55.

**Zwei Frauenchöre**

(a capella).

Nr. 1. „Auf gleissendem Spiegel.“ Partitur.

*M* —.90.

Nr. 2. „Ein Inselchen taucht auf im Meer.“

Partitur. *M* —.90.

Rabatt 50<sup>o</sup>/<sub>o</sub> und 7/6 Expl.

Leipzig, den 5. Juni 1912.

P. Jurgenson.

# Der 200. Geburtstag Rousseaus

am 28. Juni 1912 wird wie alle derartigen Gedenktage das allgemeine Interesse wieder lebhaft auf Werk und Persönlichkeit dieses Großen lenken, und den Wunsch, seine Bücher zu kennen und zu besitzen, in manchem Empfänglichen wecken. Ich empfehle darum, die Rousseau-Ausgaben der Universal-Bibliothek jetzt ständig auf Lager zu halten.

## Bekenntnisse

Übersetzt von H. Denhardt. Zwei Bände. Univ.-Bibl. Nr. 1603—10. In Leinen gebunden M. 2.25.

## Emil

Frei aus dem Französ. übersetzt von H. Denhardt. Neue Ausgabe mit Einleitung von Dr. Th. Fritsch. Univ.-Bibl. Nr. 901—8. In Leinen gebunden M. 2.25.

## Gesellschaftsvertrag

Deutsch von H. Denhardt. Universal-Bibliothek Nr. 1769/70. In Leinen gebunden 80 Pfennig.

## Die neue Heloise

Deutsch von H. Denhardt. Zwei Bände. Universal-Bibliothek Nr. 1361—68. In Leinen geb. M. 2.25.

Ⓩ **Philipp Reclam jun. in Leipzig**

Ⓩ **M. de Norvins**

# Napoléon I.

Nach dem von Fourne & Cie. in Paris herausgegebenen Originaltexte übersetzt von Dr. Friedr. Netto.  
Mit ca. 375 Zeichnungen von Raffet.

Das allgemeine Interesse, das zurzeit für die ein Jahrhundert zurückliegende Franzosenherrschaft gehegt wird, dürfte die deutsche Ausgabe dieses

## Quellenwerkes über das Leben Napoléons I.

gerechtfertigt erscheinen lassen.

Die ausgezeichneten Illustrationen nach den Raffetschen Originalzeichnungen geben dem Werke einen ganz besonderen Wert; denn Raffet ist als Illustrator für Napoléon I. so hervorragend, wie Menzel für Friedrich den Großen.

3 Bände, holzfreies Papier, gute Ausstattung. Jeder Band in sich abgeschlossen.

Preis pro Band brosch. ord. *M* 6.—, à cond. *M* 3.—, netto *M* 2.50, bar *M* 2.— und 11/10.

Gebunden ord. *M* 8.—, netto *M* 4.—, bar *M* 3.— und 11/10.

Gebundene Exemplare können nicht à cond. versendet werden. — Bitte zu verlangen.

Verlag E. Bartels, Berlin-Weißensee, Generalstr. 8—10.