

Verlag Julius Bartsch Berlin

Das dritte Heft der Handzeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren

Im Auftrage des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft herausgegeben von
Professor Dr. Paul Ganz, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung in Basel

ist soeben ausgegeben worden.

Es enthält an Bildnissen: den jungen Mann mit dem breitkrämpigen Hut in Basel, das Brustbild eines jungen Weibes (Urbild der Solothurner Madonna) im Louvre; an Glasbildern: den Scheibenriß für Erasmus von Rotterdam in Basel, das Wappen mit den beiden Landsknechten in Berlin; an großen Kompositionen: die Landsknechtsschlacht in Basel, das Baseler Rathausbild Samuel verflucht den siegreichen Saul; an Fassadenmalereien: einen zweiten Entwurf für das Haus zum Tanz in Basel; an gewerblichen Entwürfen: den Deckelbecher mit der Figur der Justitia in Basel und schließlich den Erzengel Michael als Seelenwäger (Entwurf für eine Holzfigur) in Basel.

Ich bitte erneut um Ihre Verwendung für das groß angelegte Werk (fünfzig Lieferungen zu je 24 Mark)