

**Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1912, No. 125, S. 6702.)

**Albert Auer in Stuttgart.**

Schmidt, Paul, Universal-Schule f. Harmonium jeden Systems, unter besonderer Berücksichtigung des Instrumenten-Typus „Dominator“. (Schiedmayer-Meisterharm.) System Fritsche. 3 Bände (nur cpl.). 30 M \*n.

**Bantus-Verlag G. m. b. H. in Trier.**

Erlemann, Gustav, Op. 36. Salve Mater f. Gesang (Solo od. Unisono Chor) m. Org. (od. Harm.). 2 M n. — m. Pfte, Harm. u. V. 3 M n. Singst. apart. 20 S n. 8°.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

Jarno, Georg, Die Marine Gustl. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 M n.; Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text). 5 M n.

Steidl, Rob., Swatts nut. Two Step f. Pfte m. Gesang. 1 M 50 S.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Aletter, W., Süsse kleine Cigarette, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.

Bantock, Gr., Miniatures p. Piano. 1 M 50 S.

— Silhouettes p. Piano. 1 M 80 S.

— Ballet. Columbine f. Pfte. 80 S.

Bernhardt, Emil, Op. 50. Canzonetta f. Pfte. 1 M 50 S.

Dubois, Henri, L'Etoile p. Piano. 1 M.

Durand, Victor, Pensée du Soir. Feuille d'Album p. Piano. 1 M 50 S.

Geyer, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 5. Ewig liebe Heimat. 1 M 60 S. Op. 6. Gut' Nacht, mein Schatz. 1 M 40 S. Op. 10. Lied der Deutschen. 1 M 60 S.

Haug, Gustav, Op. 65. No. 2. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

Heller, Josef, Geigenlied aus der Operette „Das Weiberdorf“ f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.

Lorenz, Emil, Op. 26. Weihnachtstklänge f. Pfte. 1 M 50 S.

Sartorio, A., Lieblings Tanz-Album. 12 leichte Tänze f. Pfte. Ausg. b) im Bass-Schlüssel. 1 M n.

Schäfer, Chr., Veronica. Melodie f. V. u. Pfte. 1 M 20 S; f. Vcello u. Pfte. 1 M 20 S; f. Pfte, V. u. Vcello. 2 M.

Stolz, Rob., Das Rosa-Lämpchen. Chanson f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S n.

Wengler-Ritter, Kleine Mandolinenschule zum Selbstunterricht. qu. 8°. 1 M n.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Meyer-Helmund, Erik, Enfin seuls f. Pfte. 1 M 60 S; f. kl. Orch. gr. 8°. 1 M 50 S n.

— Gondoliera f. Pfte. 1 M 60 S; f. kl. Orch. gr. 8°. 1 M 50 S n.

— Piccicato d'un Troubadour p. Piano. 1 M 60 S; p. petit Orch. gr. 8°. 1 M 80 S n.

Portnoff, Leo, Op. 48. Ungarische Rhapsodie f. Pfte. 1 M 80 S.

— Op. 60. Au Printemps p. Piano. 1 M 50 S.

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

Dostal, Herm., Zita-Walzer f. Infanteriemusik. 5 M n.; f. Blechmusik. 4 M n. 8°.

Lehár, Franz, Eva. Operette. Potpourri f. Infanteriemusik. 10 M n.; f. Blechmusik. 8 M n. 8°. Potpourri f. V. (Th. Holzhei.) 2 M n.; f. V. u. Pfte. 4 M 50 S n.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

Eyken, Heinrich van, Op. 32. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Rastlose Liebe. 1 M 20 S n. No. 3. Im Sturmwind. 1 M 20 S n. No. 4. Jehann, nu spann de Schimmels an. 90 S n.

**Foetisch Frères in Lausanne.**

Snell, Edm., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, französ. deutsch. No. 1. Die du bist so schön und rein. No. 2. Einsam klag' ich meine Leiden. à 1 M 40 S.

**Phil. Fries in Zürich.**

Haug, Gust., Op. 66. Heimwärts, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

Huber, P. Fr., Feuerwehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

**Rudolf Gleissenberg in Leipzig.**

Wohlgemuth, Gust., Op. 54a. Deutschland sei wach! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

**Franz Goerlich in Breslau.**

Beethoven, L. v., Gottes Macht u. Vorsehung, f. 3stimm. Schülerchor. (L. Kieslich.) Part. 8°. 10 S n.

Dürrner, Joh., Op. 22. Nr. 4. Lebensregel, f. 3stimm. Schülerchor. (L. Kieslich.) Part. 8°. 10 S n.

Mozart, W. A., Gebet, f. 3stimm. Schülerchor arr. v. Leo Kieslich. Part. 8°. 10 S n.

**Julius Hainauer in Breslau.**

Moszkowski, Moritz, Op. 23. Aus aller Herren Länder. Daraus einzeln f. Orch. Deutsch. — Russisch. Part. 8°. à 2 M \*n. St. à 3 M n.

**Anton Heidelmann in Bonn.**

Schlesinger, A., Auf, in die Sommerfrische. Duo-Szene m. Pfte. 2 M 50 S.

Speiser, W., Die Verlobungsgeschenke des Herrn Rittmeisters od. Alles durch einen Esel. Posse m. Pfte. 2 M.

Zeeh, L., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Mädchleins Frage. — Das Mädchen u. der Schmetterling. à 1 M.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Schönebaum, Iwan, Op. 31. Der Steuermann, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M n.

**P. Pabst in Leipzig.**

Hübner, Otto R., Schlichte Lieder nach Gedichten deutscher Meister f. 1 Singst. m. Pfte. Band 1—3. à 4 M. Einzel-Ausg. No. 1—60. à 50 S.

Search, Frederick P., „Näher, mein Gott, zu dir“ — „Nearer my God to Thee“. Choral. Part. u. St. Ausg. f. Männerchor. 80 S. — f. gem. Chor. 80 S. — f. 3stimm. Frauenchor. 70 S. 8°. — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 60 S.

**Arthur Parrhysius in Berlin.**

Gabetti, G., Italienischer Krönungsmarsch, f. preuss. Militärmusik bearb. v. Th. Grawert. 4 M \*n.

Grawert, Th., Marsch des Reg. v. Arnim 1796, f. Kavalleriemusik bearb. Part. 1 M 50 S \*n.

Kockert, Otto, Op. 45. Mit leichtem Schritt. Marsch f. Kavalleriemusik. 8°. 2 M \*n.

— Op. 61. Rondo di Valse f. Militärmusik. 3 M \*n.; f. Blasmusik. 3 M \*n.

Piefke, G., Preussens Gloria. Armeemarsch II No. 240, f. Kavalleriemusik neu bearb. v. Th. Grawert. 2 M 50 S \*n.

**Raabe & Plothow Sortiment in Berlin.**

Pickert, Alfred, Auf nach Togo! Marsch f. Pfte. 1 M 50 S.

Roth, Alfr., Op. 19. Fünf kleine Lieder v. A. Träger f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

Jansz, E., Op. 11. Souvenir de l'Orient p. Piano. 2 M n.

Josselewitsch, S., Elegie f. V. u. Pfte. 1 M 50 S n.

Thomas, Rudolf, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Der Armband-spruch. — Die Mädchen von Granada. à 1 M 80 S.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

Wandervögel. Liederbuch f. 1 od. 2 Singst. m. Gitarre (Zupfgeige, Laute) auch m. Mandoline (ad lib.). kart. 8°. 1 M n.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Boemke, Wilh., Der Jugend Vorrecht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.

Eckardt, William, Op. 9. Pfingstgesang f. 1 Singst. m. Org. 1 M; f. gem. Chor m. Org. Part. 1 M 20 S. St. 8°. 40 S.

— Op. 52. Osterhymnus f. gem. Chor m. Org. Part. 1 M 50 S. St. 8°. 60 S.

— Geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 53. Fürwahr, er trug unsre Krankheit. Op. 56. O komm, du Geist der Wahrheit, 5stimm. à 80 S.

— Kirchenchor-Archiv f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Nägeli, Osterfeier. No. 4. Loewe, C., Psalm 51. à 80 S.

Finsterbusch, Wilh., In vino veritas. Lied f. Piston-Solo m. Orch. 2 M n.; f. amerikan. Besetzg. 2 M 10 S n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 30 S n. 8°.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

Roessler, Richard, Op. 22. Sonate f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 8 M. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

