

FÜR DIE REISE

Z



EMIL LUCKA WINLAND

Novellen und Legenden

Pester Lloyd: . . . Denn Lucka steht am stärksten im Tagleben; er ist nicht der Dichter leiser Dinge, aber der Verklärer der Alltagstragödien. In der Novelle, die dem Buch den Titel gibt, ziehen Wikinger aus, neues Land zu suchen. Und ihre Fahrt, ihre Erlebnisse werden mit einer wuchtigen Prägnanz und in einer höchst einfachen Epik gebracht, dass es klingt, als erstünde ein Mensch aus jener Zeit und erzählte die Sage seines Lebens.

Broschiert M. 4.—; in Halbpergament M. 5.—



ROBERT MICHEL DAS LETZTE WEINEN

Novellen

Neue Hamburger Zeitung: Als eine im tiefsten überraschende dichterische Darstellung müssen Robert Michels Novellen „Das letzte Weinen“ gewürdigt werden. Mit der genauesten Kenntnis des Dichters von der Allgemeingültigkeit dieser seelischen Gesetze paart sich heilseherische Intuition, die auch die feinsten Zusammenhänge und gerade diese, von denen nur die Lektüre der Dichtungen selbst unterrichten kann, mit zwingender Klarheit ihn schauen und gestalten lässt, so dass diese Novellen die Epoche einer psychoanalytischen Dichtkunst glänzend einzuleiten scheinen.

Broschiert M. 3.—; in Halbfranzband M. 4.50

Auf dem beiliegenden roten Verlangzetteln bestellt durchwegs, ausnahmsweise bar mit

40%

ROBERT MICHEL FAHRTEN IN DEN REICHSLANDEN

Bilder und Skizzen aus Bosnien und der Herzegowina

Mit 25 teilweise farbigen Vollbildern von

MAX BUCHERER

Brosch. M. 5.—; in Pappband M. 6.—

Robert Michel und der junge, in München lebende Basler Künstler Max Bucherer haben sich zusammengetan, um in Wort und Bild zu schildern, wie sie die österreichischen Reichslande sahen, die sie zu Fuss und im Sattel gemeinsam durchstreifen. Bucherer hat mit dem Auge des echten Künstlers das Typische der Landschaft erfasst, und seine Bilder haben schon auf Ausstellungen in Wien und München Aufsehen erregt. Michel weiss uns seine begeisterte Liebe für das Land, in dem er lange lebte, einzupflanzen. Für ihn gibt es dort nichts Ausserliches und Lebloses. Er schaut in die Seele der Menschen und Dinge und erzählt uns ihre Geschichte.

DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHER VERLAG
WIEN LEIPZIG