



Carl Henschel Verlag, Berlin SW. 47



Ⓩ

Der neue, zweite Band

des Musikalbums

„Excelsior“ (Universal-Edition A.-G. Wien)

enthält wie der erste

100 urheberrechtlich geschützte Piecen

im Gegensatz zu anderen Sammlungen, welche einen grossen Teil freier Musikstücke enthalten.

Jede Piece ist ein Schlager!

Aus dem Inhalt seien nur genannt:

Richard Strauss, Der Rosenkavalier. Walzer.

Wilhelm Kienzl, Der Kuhreigen. 2 Piecen.

Wolff-Ferrari, Der Schmuck der Madonna. 2 Piecen.

Ferner sind vertreten u. A. die Komponisten Bittner, Brahms, Delibes, Dvorak, Goldmark, Gounod, Leoncavallo, Gustav Mahler, Massenet, Reger, Wagner etc. etc. mit ihren besten Kompositionen.

Aus der heiteren Musik bringt das Album

die neuesten Operetten

und zwar nur die bekanntesten Schlager daraus z. B. aus

Franz Lehár, Eva. 2 Piecen,

sowie Hauptnummern aus anderen erfolgreichen Operetten Lehárs, weiter

Ed. Eysler, Der Frauenfresser. 2 Piecen.

Leo Fall, { Die geschiedene Frau. 2 Piecen.

{ Die schöne Rissette.

Oscar Strauss, Der tapfere Soldat.

H. Reinhardt, Napoleon und die Frauen.

Ferner sind vertreten die Komponisten Bayer, Jean Gilbert, Hellmesberger, Jessel, Kollo, Nelson, Ottenheimer, Johann Strauss, Suppé, Ziehrer usw.

*Kein anderes Album kann Piecen aus den
genannten erfolgreichen Novitäten aufweisen!*