

**E. G. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck München**

In den nächsten Tagen gelangt zur Ausgabe:

Ⓛ **Alfred Biefes**  
**Deutsche Literaturgeschichte**  
**Dritter Band / Von Hebbel bis zur Gegenwart**  
vierte, völlig neu bearbeitete Auflage

**13. bis 17. Tausend**

In anderthalb Jahren sind die ersten zwölf Tausend dieses dritten - wie viele Kritiker schrieben: besten - Bandes von Biefes Deutscher Literaturgeschichte ausverkauft worden; soeben gelangte in neuer Bearbeitung, vielfach verbessert und bis auf den heutigen Tag ergänzt, das 13. bis 17. Tausend zur Ausgabe. Der erste und zweite Band liegt bekanntlich ebenfalls in vierter Auflage, gleichfalls im 13. bis 17. Tausend vor. Das sind Zahlen, denen gegenüber alle Worte der Empfehlung nur matt klingen würden. Der verehrliche Sortimentsbuchhandel, der diesen imposanten Erfolg des Werkes mitgeschaffen hat, - wir stellen dies dankbar fest - der Sortimentsbuchhandel weiß ja auch, was er an Biefes Deutscher Literaturgeschichte hat! Wir wollen denn nur noch auf die spezielle Bedeutung des neu erschienenen dritten Bandes kurz hinweisen: dieser dritte Band, ein Ergänzungsband zu jeder älteren Literaturgeschichte, ist besonders wichtig, weil er die uns zunächstliegende moderne Literatur behandelt, und zwar „mit einer Sicherheit und Zuverlässigkeit wie kaum jemand zuvor“. Aus der Fülle der Urteile, welche den dritten Band für sich als einen Wegweiser durch die neuzeitliche Literatur, als ein Hand- und Nachschlagebuch empfehlen, heben wir die folgenden, für die fernere Verwendung lehrreichen Worte der Kölnischen Zeitung hervor:

„Wer ins Theater geht oder einen Roman ausfucht, der streckt nicht selten ratbedürftig die Hand aus nach einer Literaturgeschichte, die ihm rasch und angenehm über Mann und Werk das Wissenswerte mitteilt. Er möchte handlichen und bequemen Aufschluß finden über die Höhenlage und Eigenart des Dichters, seine Richtung, seine Ideale, um sich leichter den Weg zum Verständnis zu bahnen. Diesem Bedürfnis der Orientierung kommt Alfred Biese mit dem dritten Bande seiner Deutschen Literaturgeschichte entgegen. Ob man da Stichproben macht, ob man sich behaglich in die Fülle der Darstellung versenkt: man freut sich immer, einen Wegweiser zum Echten anzutreffen!“

Aus all dem ergibt sich für den verehrlichen Sortimentsbuchhandel der gute Rat: Biefes Deutsche Literaturgeschichte und namentlich deren dritten Band, der den höchsten Eigenwert und die größte Werbekraft besitzt, recht in den Vordergrund seiner Tätigkeit zu stellen.

☛ Wir liefern bar mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> Prozent und 11/10 ☛