



Prügelszene aus „Meistersinger“.

Von Franz Stassen  
für den „Wegweiser für die Besucher der Bayreuther Festspiele“ gezeichnet.

Am 6. Juli erscheint in meinem Verlage der

Ⓜ

# „Wegweiser für die Bayreuther Festspiele 1912“

Herausgegeben von Georg Niehrenheim.

Kartontiert mit farbigem Umschlag M. 3.—

In Leinen gebunden mit Goldschnitt M. 4.—

Rabatt 40% und ausnahmslos nur bar.

Die Firma **F. Volckmar, Leipzig**, hatte die Güte, die alleinige Auslieferung zu übernehmen. Man wolle deshalb, um Verzögerungen zu vermeiden, Bestellungen direkt nach **Leipzig** richten.

**Bayreuth.**

**Georg Niehrenheim.**

□□□□□□□□□□□□□□□□  
□  
□ **Inhalt:** □  
□  
□□□□□□□□□□□□□□□□

## Allgemeiner Teil:

- Praktische Winke für den Festspielgast.
- Rundgang durch Stadt und Umgebung.  
Mit vielen Abbildungen.
- Fiakertarif.
- Wichtige Zugverbindungen von und nach Bayreuth.
- Aufführungstage und Verzeichnis sämtlicher Mitwirkenden.
- Stadtplan und Sitzplan des Festspielhauses.

## Literarisch-künstlerischer Teil:

- Hermann Bahr: Bayreuth.
- Anna Bahr-Mildenburg: Pause.
- Houston Stewart Chamberlain: Richard Wagner in Frankreich.
- Michael Georg Conrad: Ernestine Schumann-Heink. Mit 2 Porträts.
- Exzellenz C. Fr. Glasenapp: Marie Gräfin d'Agoult, geb. Flavigny. Mit einem Porträt.
- Prof. Dr. Wolfgang Golther: Richard Wagners Bildnisse. Mit 23 Porträts.
- Carl Kieser: Richard Wagners „Beethoven“.
- Greta Oske-Fröhlich: Bayreuther Festspielarbeit. Mit 4 Porträts.
- Kurt Mey: Rückblick auf die Festspiele 1911.
- Kurt Mey: Siegfried Wagner als schaffender Künstler. Mit einem Porträt.
- Universitäts-Professor Dr. Artur Prüfer: Entstehung der Meistersinger. Nach Richard Wagners Bekenntnissen „Mein Leben“. Mit zwei Bildern von Franz Stassen.
- Geheimrat Professor Dr. Henry Thode: Richard Wagner als Führer der Jugend.
- Hans Paul Freiherr von Wolzogen: Parsifal und Parzival.
- Eine grosse Anzahl Porträts mitwirkender Künstler.